

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟΥ

1. Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των Δικαιωμάτων των Παραγωγών Υλικών Φορέων Ήχου ή Εικόνας ή Ήχου και Εικόνας, με τον διακριτικό τίτλο «**GRAMMO**». Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία  
Έδρα: Εθνικής Αντιστάσεως & Σαλαμίνας 24<sup>α</sup>, Χαλάνδρι
2. Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Τραγουδιστών και Ερμηνευτών ΣΥΝ.Π.Ε και διακριτικό τίτλο «**ΕΡΑΤΩ**»  
Έδρα: Πατησίων 130, Αθήνα
3. Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων Ελλήνων Μουσικών ΣΥΝ.Π.Ε. και διακριτικό τίτλο «**ΑΠΟΛΛΩΝ**»  
Έδρα: Σαπφούς 10, Αθήνα

Σύμφωνα με το άρθρο 56 παρ. 3 του Ν. 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, συγγενικών δικαιωμάτων και πολιτιστικών θεμάτων, γνωστοποιούμε το κοινό αμοιβολόγιο για τη χρήση από τους τηλεοπτικούς σταθμούς της ελληνικής επικράτειας του μουσικού ρεπερτορίου που διαχειριζόμαστε.

### 1. ΚΡΑΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ:

**1,5%** επί των εσόδων εξ εισφορών, συνδρομών ή επιχορηγήσεων και  
**2%** επί των διαφημιστικών εσόδων

### 2. ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ:

**2%** επί των πάσης φύσεως εσόδων τους.

Το ως άνω ποσό προσαυξάνεται για τους τηλεοπτικούς σταθμούς που χρησιμοποιούν μουσική με τη μορφή οπτικοποιημένων μουσικών έργων – τραγουδιών (βιντεοκλίπς) ως ακολούθως:

A) **+1%** για τους τηλεοπτικούς σταθμούς που χρησιμοποιούν βιντεοκλίπς **έως και 6 ώρες ημερησίως** (δηλαδή 2% + 1% = 3% επί των πάσης φύσεως εσόδων τους)

B) **+2%** για τους τηλεοπτικούς σταθμούς που χρησιμοποιούν βιντεοκλίπς **από 6 έως και 12 ώρες ημερησίως** (δηλαδή 2% + 2% = 4% επί των πάσης φύσεως εσόδων τους) και

Γ) **+3%** για τους τηλεοπτικούς σταθμούς που χρησιμοποιούν βιντεοκλίπς **από 12 έως 24 ώρες ημερησίως** (δηλαδή  $2\% + 3\% = 5\%$  επί των πάσης φύσεως εσόδων τους).

### **3. ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΠΟΣΟ ΑΜΟΙΒΗΣ**

**Δραχμές 5.000.000 ετησίως** για κάθε κρατικό, δημοτικό ή ιδιωτικό τηλεοπτικό σταθμό.

ΤΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ