

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ : ΝΙΚΟΣ ΤΣΟΛΑΚΗΣ , ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ

ΟΜΙΛΟΥ ΒΕΤΕΡΑΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ(ΒΕ.Μ.Ε)

## ΟΔΗΓΟΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΥ

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΥ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΕΞΗΣ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΕΣ ΣΤΗΛΕΣ:

Π.χ. :

A/A ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΠΛΗΡΗΣ ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΤΟΣ

01-001-0001

ACCOLAY, J.B.

Concerto No 1 (A minor)

Carl Fischer 1901

A/A (ΑΥΞΩΝΑΡΙΘΜΟΣ)

01- ΑΥΞΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ(01 CLASSIC COMPOSERS) (ΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ)

001- ΑΥΞΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΘΕΤΗ(ΟΠΩΣ ΑΝΑΓΡΑΦΕΤΑΙ) ΣΤΟΥΣ ΦΑΚΕΛΟΥΣ ΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ

ΑΡΧΕΙΩΝ, Π.. 001\_ ACCOLAY) ΑΦΟΡΑ ΣΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΗΣ ΚΑΘΕ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

0001 ΑΥΞΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΓΟΥ(ΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ), ΣΤΗΝ ΥΠΟ-ΕΝΟΤΗΤΑ

ΤΟΥ ΕΚΑΣΤΟΤΕ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ(ΣΤΟΥΣ ΦΑΚΕΛΟΥΣ ΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ) ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΕΙΡΑ. ΓΙΑ ΛΟΓΟΥΣ ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΑ ΜΕ ΠΡΟΘΕΜΑ ΛΑΤΙΝΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ(a, b, c, d...)

ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ ΕΡΓΟΥΣ. ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ ΤΟΥ ΗΛ. ΑΡΧΕΙΟΥ ΕΧΕΙ ΟΝΟΜΑΣΤΕΙ  
ΩΣ ΕΞΗΣ: ΑΥΞΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ(001) ΚΑΙ ΣΤΗΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟ ΕΠΩΝΥΜΟ ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ.

ΠΛΗΡΗΣ ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ ΤΙΤΛΟΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΚΔΟΤΗΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ(ΓΙΑ ΤΗΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ).

ΕΤΟΣ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ. ΟΠΟΥ ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΔΙΝΕΤΑΙ, ΑΝΑΓΡΑΦΕΤΑΙ Η ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ

COPYRIGHT ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥΣ ΕΡΓ.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ

ΕΝΟΤΗΤΑ 2η:

ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΝΘΕΤΩΝ(ΦΑΚΕΛΛΟΙ):..... 40

ΣΥΝΟΛΟ ΕΡΓΩΝ(ΕΚΔΟΣΕΩΝ):..... ..81

ΣΥΝΟΛΟ ΚΑΤΑΜΕΤΡΗΜΕΝΩΝ,

ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΕΛΙΔΩΝ:..... 3.405

ΑΑ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΠΛΗΡΗΣ ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ	ΕΤΟΣ
02-002-0503	ΑΝΤΩΝΙΟΥΘΕΟΔΩΡΟΣ	«Epirus»	-----	-----
02-003-0504	ΒΟΥΡΤΣΗΣΜΙΧΑΛΗΣ	ΤρίαΕλληνικάΤραγούδια	Κωνσταντινίδης	1937
02-003-0505	ΒΟΥΡΤΣΗΣΜΙΧΑΛΗΣ	ΤρίαΤραγούδια(σενάμνησητηςτριμητικήςβραδιάςτου)	(Συλλ.Αποφ.Εθ. Ωδείου)	1995
02-004-0506	ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣΓΕΩΡΓΙΟΣ	Ελληνικάχωρδιακατραγουδια(Α,γιαμικτέςγυνααικες χωρωδίες)	Γεωργιάδης	1965
02-004-0507	ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣΓΕΩΡΓΙΟΣ	Λυρικάτραγουδιαγιαφωνήκαιπιάνο, Opus 81	(Γεωργιάδης.)	1964
02-004-0508	ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣΓΕΩΡΓΙΟΣ	Ελληνικάχωρδιακατραγουδια(Α,γιαμικτέςανδρικές χωρωδίες)	(Γεωργιάδης.)	1965
02-004-0509	ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣΓΕΩΡΓΙΟΣ	«Prokofiana», σουίταμπάλετουγιασολοπιάνο, Opus 85	(Γεωργιάδης.)	1965
02-005-0510	ΓΚΡΕΚΑΣΙΩΝΗΦ	«ΜικράΕιδύλλια»	(ΜουσικάΧρονικά)	-----
02-006-0511	ΔΡΑΓΑΤΑΚΔΗΜ.Σ	«Χορός» γιαβιολικαιπιάνο	Νάκας	-----
02-006-0512	ΔΡΑΓΑΤΑΚΔΗΜ.Σ	«ΣονατινάΝο1», γιαπιάνο	Νάκας	-----
02-006-0513	ΔΡΑΓΑΤΑΚΔΗΜ.Σ	«ΜικρήΜπαλλάντα», γιαπιάνο	Νάκας	1959
02-007-0514	ΖΩΡΑΣΛΕΩΝΙΔΑΣ	«Ορύλος» ΣυμφωνικόΠοίημα	Μουσ.ΕκδόσειςΥπ. Εθν.Παιδείας& Θρησκευμάτων	1963
02-008-0515	ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣΜΙΚΗΣ	Τραγούδια	Νάκας	1961
02-008-0516	ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣΜΙΚΗΣ	Various from "Zorba the Greek"	Miller Music Corp.	1964'65 '66
02-009-0517	ΚΑΖΑΣΟΓΛΟΥ.Β.	«ΑρχαϊκήΜινιατούρα»	(ΚαζάσογλουΓ.Β.)	1961
02-010-0518	ΚΑΛΑΦΑΤΗΣΒ.	«La Nuit a Goursouf», nocturne pour piano, opus 5	Edition M. P. Belaieff	1901
02-011-0519	ΚΑΛΟΓΕΡΙΑΚΗΣΥΤΡ.	ΚρητικήΜουσική	Εκδ.Δημοι.Ηρακλείου	1985
02-012-0520	ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣΕΜΜ.	«ΗΚάτσα», γιατραγουδικαιπιάνο, Opus 14	Εκδ.ΟίκοςΜουσική	-----
02-012-0521	ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣΕΜΜ.	«ΑποποιητικόκαιτουςΚαμπούστουΚαπετανλύρα» (ΜουσικάΑπομνημονεύματα)	«ΕκδοσηΦίλωνΕλλ. Μουσικής»	1958
02-012-0522	ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣΕΜΜ.	«Νυχτιάτικο» γιατραγουδικαιπιάνο, γιαπιάνο& 10Δημοτικάτραγούδια	Γαϊτάνος	1934
02-012-0523	ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣΕΜΜ.	«ΒραδυνόιΘρύλοι» γιαφωνήκαιπιάνο	Κωνσταντινίδης	1940-41
02-012-0524	ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣΕΜΜ.	«ΕίκοσιΔημοτικάτραγούδια» Σειρά(1 <sup>η</sup> , 1-10)	Εκδ.ΟίκοςΜουσική	-----
02-012-0525	ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣΕΜΜ.	«ΠαλαμικήΣυμφωνία» Αρ. 3σερε	Μουσ.ΕκδόσειςΥπ. Εθν.Παιδείας& Θρησκευμάτων	1961
02-012-0526	ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣΕΜΜ.	«5ΠρελούδιαγιαΠιάνο»	Γαϊτάνος	-----
02-013-0527	ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣΘ.	Serenata, for orchestra	Μουσ.ΕκδόσειςΥπ. Εθν.Παιδείας& Θρησκευμάτων	1968
02-013-0528	ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣΘ.	«Μπαλλάντα», γιαπιάνο, ρχήστραεγχόρδωνκαικρουστά	Εκδ.Ελλ.Συνθέσεων	1958
02-014-0529	ΚΑΨΑΣΚΗΣΠΥΡΟΣ	«Ζακυνθιάτραγούδια» Μουσική(επιμέλεια)	Εκδ.Οργ.Ζακυνθίων	1952
02-015-0530	ΚΟΚΚΙΝΟΣΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	25 Τραγούδιαγιαπιάνο	(Αθ.Κοκκίνος)	1959
02-015-0531	ΚΟΚΚΙΝΟΣΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	«ΟδυσσεύςΑνδροίτσος» Συμφωνία	Μουσ.ΕκδόσειςΥπ. Πολιτισμού& Επιστημών	1979
02-016-0532	ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣΓ.	«44ΠαιδικάΚομμάτια» γιαπιάνο	Melody	1951
02-017-0533	ΛΑΜΠΕΛΓΕΩΡΓΙΟΣΤ	«ΟΘλιμένοςΔιαβατής»	-----	-----
02-018-0534	ΛΑΥΡΑΓΚΑΣΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	«1 <sup>η</sup> Σουίταγιαορχήστρα»	Εκδ.Ελλ.Συνθέσεων	-----
02-018-0535	ΛΑΥΡΑΓΚΑΣΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	«2 <sup>η</sup> ΕλληνικήΣουίτα»	Μουσ.ΕκδόσειςΥπ. Εθν.Παιδείας& Θρησκευμάτων	1962
02-019-0536	ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣΔΗΜ.	«ΤέσσερεςΚυθηραϊκΧοροί»	-----	-----
02-020-0537	ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣΣΩΛΩΝ	«ΑρχαϊκήΣουίτα»	Μουσ.ΕκδόσειςΥπ. Εθν.Παιδείας& Θρησκευμάτων	1962
02-021-0538	ΜΟΔΙΝΟΣΧΡΗΣΤΟΣ	«ΡομάντζοχωρίςΛόγια», γιαβιολικαιπιάνο	(Χ. Μοδινός)	1947
02-021-0539	ΜΟΔΙΝΟΣΧΡΗΣΤΟΣ	«Νανούρισμα», γιαβιολικαιπιάνο	(Χ. Μοδινός)	1947
02-021-0540	ΜΟΔΙΝΟΣΧΡΗΣΤΟΣ	«ΤαΔάκρυα»	(Χ. Μοδινός)	1947
02-022-0541	ΜΠΟΥΧΑΓΙΕΡΚΟΣΜΑΣ	«Μεσσηπία» ΕρεπίστηςΚεφαλονιάς>Υμνοι&Εμβατήρια για χωρωδιαμεσονοδοιαπιάνου	(Κ. Μπουχαγιερ)	1951
02-023-0542	ΝΕΖΕΡΙΤΗΣΑΝΔΡΕΑΣ	Κοντσέρτογιαρχήστραεγχόρδων	(Α. Νεζερίτης)	1960

02-024-0543	ΝΕΥΡΑΚΗΣΝΙΚΗΦΟΡΟΣ	«Σκερτσέττο»,πιάνοσόλο	Όμ.Φιλομούσων «ΘάλιαςΜεσομήδης»	1990
02-024-0544	ΝΕΥΡΑΚΗΣΝΙΚΗΦΟΡΟΣ	«Σονάτα»,(σεφελάσσονα)πιάνοσόλο	Όμ.Φιλομούσων «ΘάλιαςΜεσομήδης»	1992
02-025-0545	ΞΕΝΟΣΑΛΕΚΟΣ	«Τραγουδιγιαχορωδια»(Ζηλοςφάκελος)	(Αλ.Ξένος)	1957-'58
02-025-0546	ΞΕΝΟΣΑΛΕΚΟΣ	Τρίατραγουδια	(Αλ.Ξένος)	1966
02-025-0547	ΞΕΝΟΣΑΛΕΚΟΣ	Τέσσερατραγουδια	(Αλ.Ξένος)	1949
02-025-0548	ΞΕΝΟΣΑΛΕΚΟΣ	«ΚύπροςΕλλάδας»ΣυμφωνικόΠοίημα	Μουσ.ΕκδόσειςΥπ. Εθν.Παιδείας& Θρησκευμάτων	1965
02-026-0549	ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥΛΙΗ	«Τραγουδιγιαχωριςλογια»γιαπιάνο	Κωνσταντινίδης	-----
02-027-0550	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ	«Ελληνικόςχορός»	-----	-----
02-028-0551	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥΒ.	Τραγουδια	-----	1956
02-028-0552	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥΒ.	ΚουαρτέτοNo1	-----	-----
02-028-0553	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥΒ.	«Φωνές»γιαφωνήκαιπιάνο	Νάκας	-----
02-028-0554	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥΒ.	«Τοτραγουδι'αργάλειου»	Νάκας	1954
02-028-0555	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥΒ.	«Άνοιξη»γιατετράφωνημικτήχορωδια	Νάκας	-----
02-028-0556	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥΒ.	«Όπασοταμένοξέρωτας»&Αυγούλα«»	Νάκας	-----
02-028-0557	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥΒ.	«Εναφγγαριολογιομ»	Νάκας	1965
02-028-0558	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥΒ.	«Ναυορίσμ»	Νάκας	1954
02-028-0559	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥΒ.	«Αθήνα»	Νάκας	1955
02-028-0560	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥΒ.	«Αυγούλα»	Νάκας	1969
02-028-0561	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥΒ.	«Δελφας»	Νάκας	1969
02-028-0562	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥΒ.	«Αφρσενγαϊόψω»	Νάκας	1957
02-029-0563	ΠΡΟΚΟΠΟΥΣΤΑΥΡΟΣ	ΛύντερςκαιΧορωδιές	Νάκας	-----
02-030-0564	ΡΙΑΔΗΣΑΙΜΙΛΙΟΣ	ΙεράΛειτουργιαγιαΙωννούτουΧρυσοστόμου,(κ.α. Εκκλησιαστικά Συνθέσεδιαςχορωδιαν)	Coll. de l' Institut Francais d' Athenes	1952
02-031-0565	ΡΙΓΓΑΣΣΠΥΡΟΣ	«ΟΑγνάστηςΚύπρου»Εμβατήριο	-----	1955
02-032-0566	ΡΟΔΙΟΣ.Θ.	«ΗΦωληάτης»	Εκδ.Μυστακίδου	-----
02-032-0567	ΡΟΔΙΟΣ.Θ.	«Μισοστήθοςπληγωμένο» &Αγάπη«μουκομήσου»	Εκδ.Φέξη	-----
02-032-0568	ΡΟΔΙΟΣ.Θ.	«30Τραγουδια»γιατετράφωνανδρικήχορωδια, «25ΝέαΤραγουδια»γιατετράφωνανδρικήχορωδια, a capella a	Εκδ.Μιχ.Ζηκάκη	-----
02-032-0569	ΡΟΔΙΟΣ.Θ.	capella	Κωνσταντινίδης	-----
02-033-0570	ΣΑΜΑΡΑΣΣΠΥΡΟΣ	3Τραγουδια	Εκδ.Μουσική	-----
02-033-0571	ΣΑΜΑΡΑΣΣΠΥΡΟΣ	«Εμβατήριο»	-----	-----
02-034-0572	ΣΑΜΑΡΤΖΗΣΓΕΩΡΓΙΟΣ	«Ητιερος»,Εμβατηριοάσμα, γιαφωνήκαιπιάνο	Εκδ.Μυστακίδου	-----
02-035-0573	ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣΓΙΩΡΓΟΣ	«Κονσέρτογιαορχήστρα», Έργο12	Μουσ.ΕκδόσειςΥπ. Εθν.Παιδείας& Θρησκευμάτων	1961
02-036-0574	ΣΚΑΛΚΟΤΑΣΝΙΚΟΣ	«Δέκασκίταγιαεγγόρδα»Σουιταγιακουαρτέτοεγγόρων	Universal	1953
02-037-0575	ΣΚΑΛΒΟΣΓΕΩΡΓΙΟΣ	«Άετός»,ΣυμφωνικόΠοίημα	Εκδ.Ελλ.Συνθέσεων	1957
02-038-0576	ΣΠΑΘΗΣΘΕΟΔΩΡΟΣ	«Τολαγιάρνι»,γιατραγουδικαιπιάνο	Γαϊτάνος	-----
02-039-0577	ΑΙΜΙΛΙΟΣΣΠΗΛΙΟΣ	«Greek Folk Fantasy», for piano	(Musical Historic Phonetic Archives)	1968
02-039-0578	ΑΙΜΙΛΙΟΣΣΠΗΛΙΟΣ	«4 Military Marches»	Helicon Press Ed.	-----
02-039-0579	ΑΙΜΙΛΙΟΣΣΠΗΛΙΟΣ	«Ballade» in B flat, for piano	Hinrichsen	-----
02-039-0580	ΑΙΜΙΛΙΟΣΣΠΗΛΙΟΣ	«Songs Collection»	Νάκας	-----
02-040-0581	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ.	«Ρόδος,πατριδομου», suite de ballet	-----	-----
02-040-0582	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ.	«ΩραίαΡόδος», walzer	-----	-----
02-041-0583	ΤΣΙΑΤΑΣΘΑΝΑΣΗΣ	ΑρχαίαΕλληνικήμουσικήγιακλασικήκιθάρα	Παπαγιωργίου Νάκας	1980