

Music in the Digital Age

Streaming and Artificial Intelligence

The rapid evolution of **AI-generated content** and the dominance of **streaming platforms** are reshaping the creative industries, posing **unprecedented challenges** for musicians and audiovisual creators. Revenue streams are being disrupted, legal frameworks are struggling to keep pace, and artistic labor is increasingly undervalued in a digital economy that prioritizes scale over sustainability. The commodification of musical works as content also carries cultural consequences, in terms of aesthetics, symbolism, and social functionality.

Yet, history has shown that every technological disruption - from mechanical pianos to broadband networks - has been a moment of crisis and transformation for the music and entertainment industries. The question is: **Will creators adapt, negotiate, and shape the future, or will they be left behind?**

APOLLON (the Greek Collective Management Organization for Musicians' Neighbouring Rights) and **FIM** (the International Federation of Musicians) are organizing the conference ***"Music in the Digital Age: Streaming & Artificial Intelligence"***, an international forum on the future of music rights.

This three-day conference brings together **artists, journalists, industry professionals, legal experts, academics, MPs and MEPs, thinkers and technologists** to address the critical questions:



Streaming & Fair Pay: How can we ensure sustainable equitable compensation models in a saturated digital economy?



AI & Intellectual Property: How do we protect creators' rights when AI systems are trained on their work and competing against them?



Regulation vs. Innovation: What role should legislation play in shaping ethical AI and fairer digital markets?

Through **expert panels, strategy sessions, and cross-industry dialogues**, we aim not only to **analyze** these challenges but to **develop actionable solutions** that will empower artists to thrive in the digital age and confront the potential cultural risks posed by emerging technologies.

Η Μουσική στην Ψηφιακή Εποχή

Streaming και Τεχνητή Νοημοσύνη

Η ραγδαία αύξηση του περιεχομένου που δημιουργείται από Τεχνητή Νοημοσύνη (AI) και η κυριαρχία των streaming πλατφορμών αναδιαμορφώνουν τις δημιουργικές βιομηχανίες, δημιουργώντας πρωτοφανείς προκλήσεις για τους μουσικούς και τους δημιουργούς οπτικοακουστικών έργων. Οι πηγές εσόδων διαταράσσονται, η νομοθεσία δυσκολεύεται να παρακολουθήσει τις εξελίξεις και η καλλιτεχνική εργασία υποτιμάται σε μια ψηφιακή οικονομία που δίνει προτεραιότητα στην κλίμακα και όχι στη βιωσιμότητα. Επιπλέον, η υποβάθμιση του μουσικού έργου σε περιεχόμενο έχει και πολιτιστικές συνέπειες, με όρους αισθητικής, συμβολισμού και κοινωνικής λειτουργικότητας.

Η ιστορία έχει δείξει ότι κάθε νέα τεχνολογία, από τα μηχανικά πιάνο μέχρι τα ευρυζωνικά δίκτυα, υπήρξε ταυτόχρονα περίοδος κρίσης και μετασχηματισμού για τη μουσική και τη βιομηχανία της ψυχαγωγίας. **Το κρίσιμο ερώτημα είναι πώς οι μουσικοί μπορούν να προσαρμοστούν, να διαπραγματευτούν για να διαμορφώσουν το μέλλον.**

Ο **ΑΠΟΛΛΩΝ** (Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Συγγενικών Δικαιωμάτων Ελλήνων Μουσικών) και η **FIM** (Διεθνής Ομοσπονδία Μουσικών) διοργανώνουν το συνέδριο **“Η Μουσική στην Ψηφιακή Εποχή: Streaming & Τεχνητή Νοημοσύνη”**, ένα διεθνές forum για το μέλλον των μουσικών δικαιωμάτων που συγκεντρώνει καλλιτέχνες, επαγγελματίες του κλάδου, ακαδημαϊκούς, δημοσιογράφους, νομικούς, πολιτικούς και τεχνολόγους.

Στο τριήμερο συνέδριο κορυφαίοι ειδικοί απ' όλο τον κόσμο θα συζητήσουν κρίσιμα ζητήματα:



Streaming & Δίκαιη Αμοιβή - Πώς μπορούμε να διασφαλίσουμε βιώσιμα και δίκαια μοντέλα αποζημίωσης σε μια υπερκορεσμένη ψηφιακή οικονομία;



Τεχνητή νοημοσύνη & Πνευματικά δικαιώματα - Πώς προστατεύονται τα δικαιώματα των μουσικών όταν τα συστήματα ΤΝ εκπαιδεύονται με τα έργα τους και ανταγωνίζονται τους ίδιους;



Νομοθετικά πλαίσια & Καινοτομία - Πώς θα σταθμιστούν για την διαμόρφωση μιας ηθικής ΤΝ και μιας δίκαιης ψηφιακής αγοράς;

Μέσα από εξειδικευμένα πάνελ, συνεδρίες και διάλογο μεταξύ των κλάδων, θα αναλύσουμε τις προκλήσεις αναζητώντας συγκεκριμένες και ρεαλιστικές λύσεις που θα ενδυναμώσουν τους καλλιτέχνες στην ψηφιακή εποχή για να αντιμετωπίσουν τους δυνητικούς πολιτιστικούς κινδύνους που εγκυμονούν οι νέες τεχνολογίες.

Οι ομιλίες, οι συζητήσεις και οι συναντήσεις δικτύωσης με κορυφαίους επαγγελματίες του χώρου από όλο τον κόσμο αποτελούν μια μοναδική ευκαιρία να ενημερωθείτε για τις τελευταίες εξελίξεις στα μουσικά δικαιώματα, την τεχνολογία και την πολιτική.