

9. ΛΕΞΙΚΟ

Συγγενικά δικαιώματα: τα δικαιώματα του ερμηνευτή και του παραγωγού πάνω στην ηχογράφηση (διαφορετικά από τα δικαιώματα του συνθέτη/στιχουργού).

ΟΣΔ: Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης. εισπράττει και μοιράζει αμοιβές για λογαριασμό των μελών (ο ΑΠΟΛΛΩΝ είναι ο ΟΣΔ των μουσικών).

On-demand / streaming κατά παραγγελία: όταν ο χρήστης επιλέγει τι θα ακούσει και τότε (Spotify κ.λπ.). Διαφέρει νομικά από τη ραδιοτηλεοπτική μετάδοση.

Broadcast / παρουσίαση στο κοινό: ραδιόφωνο, τηλεόραση, μουσική σε δημόσιους χώρους. Εδώ ισχύει η ανεκχώρητη αμοιβή του άρ. 49.

Ανεκχώρητο δικαίωμα: το δικαίωμα που δεν μπορείς να εκχωρήσεις/πουλήσεις. Σε ακολουθεί ό,τι κι αν υπογράψεις.

Υποχρεωτική Συλλογική Διαχείριση: η αμοιβή εισπράττεται υποχρεωτικά μέσω ΟΣΔ, όχι ατομικά.

Opt-out (στην ΤΝ): η δήλωση «όχι» στην εκπαίδευση ΑΙ πάνω στο υλικό σου. Πρέπει να είναι «μηχαναγνώσιμη». Χωρίς αυτήν, η χρήση θεωρείται επιτρεπτή.

TDM (εξόρυξη κειμένου/δεδομένων): η μαζική «ανάγνωση» περιεχομένου από μηχανές, π.χ. για εκπαίδευση ΑΙ.

Buy-out: εφάπαξ πληρωμή με αντάλλαγμα την παραίτηση από μελλοντικά δικαιώματα. Συχνά ασύμφορο για τον μουσικό.

Μαχητό τεκμήριο: υπόθεση που ισχύει «μέχρι αποδείξεως του εναντίου». Εδώ: το βάρος να αποδείξει τη νόμιμη άδεια το φέρει η εταιρεία, όχι εσύ.

Flat-rate levy: ενιαία, σταθερή εισφορά (ποσοστό επί των εσόδων) που εισπράττεται συλλογικά. Είναι ο μηχανισμός που ζητά ο χώρος και που το επιχειρησιακό κείμενο Voss απορρίπτει.