

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ 2025

ΤΟΥ

**ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
«ΑΠΟΛΛΩΝ»**



Α Π Ο Λ Λ Ω Ν
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ

Αθήνα, 20 Ιουλίου 2026

1 Χρηματοοικονομικές Καταστάσεις 1/1/2025-31/12/2025

Πίνακας περιεχομένων

1.ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	3
1.1 Οικονομικές Καταστάσεις	3
1.2 Έκθεση για τις δραστηριότητες των τμημάτων του οργανισμού του φορολογικού έτους.....	17
1.3 Πληροφορίες σχετικά με την άρνηση χορήγησης άδειας σύμφωνα με την § 4 του άρθρου 22	24
1.4 Νομική Δομή και δομή διακυβέρνησης του Οργανισμού	24
1.4.1 Νομική Δομή	24
1.4.2 Διακυβέρνηση του Οργανισμού	25
1.4.2.1 Γενική Συνέλευση	25
1.4.2.2 Εποπτικό Συμβούλιο.....	27
1.4.2.3 Διοικητικό Συμβούλιο	30
1.4.2.4 Διεύθυνση του Οργανισμού.....	33
1.4.2.5 Οργανωτική-Διοικητική δομή του Οργανισμού	33
1.5 Πληροφορίες άλλων οντοτήτων	34
1.6 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΤΩΝ ΑΜΟΙΒΩΝ ΠΟΥ ΚΑΤΑΒΛΗΘΗΚΑΝ ΣΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ 3 ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 10 ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ 1 ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 31 ΤΟΥ Ν. 4481/2017 ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΤΟΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΠΟΥ ΧΟΡΗΓΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΑΥΤΟΥΣ	34
2. ΕΣΟΔΑ – ΕΞΟΔΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ.....	35
2.1 Έσοδα του Οργανισμού	35
2.2 Κόστος Διαχείρισης του Οργανισμού.....	36
3. ΔΙΑΝΟΜΗ.....	40
3.1 Συνολικό ποσό διανομής που αναλογεί στους δικαιούχους	40
3.2 Συνολικό ποσό αδιανέμητων ποσών προηγούμενων χρήσεων μέχρι 31/12/2025.....	40
3.3 Συχνότητα	41
3.5 Σχέσεις με άλλους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης	42
4. ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ.....	45
4.1 Γενικές πληροφορίες.....	45
4.2 Δράσεις – χορηγίες 2025	45

1.ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

1.1 Οικονομικές Καταστάσεις

**ΕΤΗΣΙΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝ ΠΕ
«ΑΠΟΛΛΩΝ» της 31/12/2025
(Σύμφωνα με τα «Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα (Ε.Λ.Π.) » – Ν. 4308/2014)**

ΣΑΠΦΟΥΣ αρ.10 , Τ.Κ. 10553 Αθήνα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

2. ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ (ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ) επί των χρηματοοικονομικών καταστάσεων της 31ης Δεκεμβρίου 2025 (Σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο άρθρο 29 του Ν.4308/2014)

A. ΓΕΝΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ (παρ. 3 άρθρου 29)

B. ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΘΕΤΟΥΝ ΣΕ ΚΙΝΔΥΝΟ ΤΗΝ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΩΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

Γ. ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ (παρ. 5 άρθρου 29)

Δ. ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΕΤΗΣΙΕΣ ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
«ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
ΑΠΟΛΛΩΝ» ΣΥΝ ΠΕ
για την χρήση από
1η Ιανουαρίου 2025 έως την 31η Δεκεμβρίου 2025

(Σύμφωνα με τα «Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα (Ε.Λ.Π.) » – Ν. 4308/2014)

Βεβαιώνεται ότι οι συνημμένες Ετήσιες Ατομικές Οικονομικές Καταστάσεις είναι εκείνες που εγκρίθηκαν από το Διοικητικό Συμβούλιο του **«ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΠΟΛΛΩΝ» ΣΥΝ ΠΕ**, στις **14/05/2026**

Διεύθυνση έδρας ΣΑΠΦΟΥΣ 10, ΑΘΗΝΑ ΤΚ 10553

Ο Πρόεδρος του ΔΣ

Ο Γεν. Γραμματέας του ΔΣ

Η Οικονομική Διευθύντρια

ΛΑΜΠΡΙΑΝΙΔΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ

ΓΕΩΡΓΟΥΝΤΖΟΣ ΝΤΙΝΟΣ

ΚΑΛΑΜΠΟΓΙΑ ΒΑΣΩ

Α.Δ.Τ. ΑΙ657357

Α.Δ.Τ. Α03914768

Α.Δ.Τ. Α03633936

Έκθεση Ανεξάρτητου Ορκωτού Ελεγκτή Λογιστή
Προς τα Μέλη του Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης «"ΑΠΟΛΛΩΝ" ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ»

Έκθεση Ελέγχου επί των Οικονομικών Καταστάσεων

Γνώμη με Επιφύλαξη

Έχουμε ελέγξει τις συνημμένες οικονομικές καταστάσεις του Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης «"ΑΠΟΛΛΩΝ" ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ» (ο Συνεταιρισμός), οι οποίες αποτελούνται από τον ισολογισμό της 31^{ης} Δεκεμβρίου 2025, τις καταστάσεις αποτελεσμάτων και ταμειακών ροών της χρήσεως που έληξε την ημερομηνία αυτή, καθώς και το σχετικό προσάρτημα.

Κατά τη γνώμη μας, εκτός από τις επιπτώσεις του θέματος που μνημονεύεται στην παράγραφο της έκθεσής μας “Βάση για γνώμη με επιφύλαξη”, οι συνημμένες οικονομικές καταστάσεις παρουσιάζουν εύλογα, από κάθε ουσιώδη άποψη, την οικονομική θέση του Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης «"ΑΠΟΛΛΩΝ" ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ» κατά την 31^η Δεκεμβρίου 2025, τη χρηματοοικονομική του επίδοση και τις ταμειακές της ροές για τη χρήση που έληξε την ημερομηνία αυτή, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4308/2014 και του Ν. 4481/2017, όπως ισχύουν.

Βάση για Γνώμη με Επιφύλαξη

Από τον έλεγχο μας προέκυψε ότι οι φορολογικές υποχρεώσεις του Συνεταιρισμού δεν έχουν εξεταστεί από τις φορολογικές αρχές για τις χρήσεις 2019 έως 2025. Ως εκ τούτου τα φορολογικά αποτελέσματα των χρήσεων αυτών δεν έχουν καταστεί οριστικά. Ο Συνεταιρισμός δεν έχει προβεί σε εκτίμηση των πρόσθετων φόρων και των προσαυξήσεων που πιθανόν καταλογιστούν σε μελλοντικό φορολογικό έλεγχο και δεν έχει σχηματίσει σχετική πρόβλεψη για αυτή την ενδεχόμενη υποχρέωση. Από τον έλεγχό μας, δεν έχουμε αποκτήσει εύλογη διασφάλιση σχετικά με την σε εκτίμηση του ύψους της πρόβλεψης που τυχόν απαιτείται.

Διενεργήσαμε τον έλεγχό μας σύμφωνα με τα Διεθνή Πρότυπα Ελέγχου (ΔΠΕ) όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία. Οι ευθύνες μας, σύμφωνα με τα πρότυπα αυτά περιγράφονται περαιτέρω στην ενότητα της έκθεσής μας “Ευθύνες ελεγκτή για τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων”. Είμαστε ανεξάρτητοι από την Εταιρεία, καθ’ όλη τη διάρκεια του διορισμού μας, σύμφωνα με τον Κώδικα Δεοντολογίας για Επαγγελματίες Ελεγκτές του Συμβουλίου Διεθνών Προτύπων Δεοντολογίας Ελεγκτών, όπως αυτός έχει ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία και τις απαιτήσεις δεοντολογίας που σχετίζονται με τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων στην Ελλάδα και έχουμε εκπληρώσει τις δεοντολογικές μας υποχρεώσεις σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ισχύουσας νομοθεσίας και του προαναφερόμενου Κώδικα Δεοντολογίας. Πιστεύουμε ότι τα ελεγκτικά τεκμήρια που έχουμε αποκτήσει είναι επαρκή και κατάλληλα να παρέχουν βάση για γνώμη με επιφύλαξη.

Έμφαση Θεμάτων

Εφιστούμε την προσοχή σας στο εξής :

Στη σημείωση Δ-2 του Προσαρτήματος όπου περιγράφεται ότι : Στο ποσό του λογαριασμού του Παθητικού Υποχρεώσεις/ Έξοδα χρήσεως δουλευμένα, συνολικού ποσού ευρώ 9.653.923,72 περιλαμβάνονται ποσά

Χρηματοοικονομικές Καταστάσεις 1/1/2025-31/12/2025

ευρώ 5.513.859,31 που αφορούν το υπόλοιπο των υποχρεώσεων του Συνεταιρισμού σε δικαιούχους πνευματικών δικαιωμάτων, που προέκυψε από την κλειόμενη και από τις προηγούμενες χρήσεις.

Σχετικά με τον λογαριασμό αυτό σημειώνουμε τα εξής :

Έως και την κλειόμενη χρήση, δεν υπάρχει αναλυτική λογιστική κατάσταση (ισοζύγιο), ανά κατηγορία και ανά δικαιούχο των δικαιωμάτων με αντίστοιχη συμφωνία των λογαριασμών της Γενικής Λογιστικής. Από την χρήση 2015 έχουν δημιουργηθεί αναλυτικές εξωλογιστικές καταστάσεις, από τα στοιχεία που αντλήθηκαν εκ των αρχείων, που τηρεί το οικονομικό τμήμα του Συνεταιρισμού. Κατά την εκτίμηση μας, η λογιστική παρακολούθηση των ανωτέρω λογαριασμών, παρά των συνεχόμενων βελτιώσεων που έγιναν στις προηγούμενες χρήσεις, χρήζει περαιτέρω βελτιώσεων, ώστε να διασφαλίζεται η λογιστική ορθότητα και ο λογιστικός-διαχειριστικός έλεγχος των αναλυτικών δεδομένων.

Στην γνώμη μας δεν διατυπώνεται επιφύλαξη σε σχέση με το θέμα αυτό.

Άλλο Θέμα

Η διανομή των δικαιωμάτων και η υπέρβαση των εξόδων διαχείρισης ως ποσοστό επί των ακαθάριστων εσόδων του οργανισμού από δικαιώματα, τελεί υπό έγκριση, στα πλαίσια έγκρισης των Οικονομικών Καταστάσεων, από την προσεχή Γενική Συνέλευση των Μελών.

Ευθύνες της Διοίκησης επί των Οικονομικών Καταστάσεων

Η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση και εύλογη παρουσίαση των οικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του Ν.4308/2014 και του Ν. 4481/2017, όπως και για εκείνες τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που η διοίκηση καθορίζει ως απαραίτητες, ώστε να καθίσταται δυνατή η κατάρτιση οικονομικών καταστάσεων απαλλαγμένων από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος.

Κατά την κατάρτιση των οικονομικών καταστάσεων, η διοίκηση είναι υπεύθυνη για την αξιολόγηση της ικανότητας του Συνεταιρισμού να συνεχίσει τη δραστηριότητά της, γνωστοποιώντας όπου συντρέχει τέτοια περίπτωση, τα θέματα που σχετίζονται με τη συνεχιζόμενη δραστηριότητα και τη χρήση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας, εκτός και εάν η διοίκηση είτε προτίθεται να ρευστοποιήσει τον Συνεταιρισμό ή να διακόψει τη δραστηριότητά της ή δεν έχει άλλη ρεαλιστική εναλλακτική επιλογή από το να προβεί σ' αυτές τις ενέργειες.

Ευθύνες Ελεγκτή για τον Έλεγχο των Οικονομικών Καταστάσεων

Οι στόχοι μας είναι να αποκτήσουμε εύλογη διασφάλιση για το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις, στο σύνολο τους, είναι απαλλαγμένες από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος και να εκδώσουμε έκθεση ελεγκτή, η οποία περιλαμβάνει τη γνώμη μας. Η εύλογη διασφάλιση συνιστά διασφάλιση υψηλού επιπέδου, αλλά δεν είναι εγγύηση ότι ο έλεγχος που διενεργείται σύμφωνα με τα ΔΠΕ, όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, θα εντοπίζει πάντα ένα ουσιώδες σφάλμα, όταν αυτό υπάρχει. Σφάλματα δύναται να προκύψουν από απάτη ή από λάθος και θεωρούνται ουσιώδη όταν, μεμονωμένα ή αθροιστικά, θα μπορούσε εύλογα να αναμένεται ότι θα επηρέαζαν τις οικονομικές αποφάσεις των χρηστών, που λαμβάνονται με βάση αυτές τις οικονομικές καταστάσεις.

Ως καθήκον του ελέγχου, σύμφωνα με τα ΔΠΕ όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, ασκούμε επαγγελματική κρίση και διατηρούμε επαγγελματικό σκεπτικισμό καθ' όλη τη διάρκεια του ελέγχου. Επίσης:

- Εντοπίζουμε και αξιολογούμε τους κινδύνους ουσιώδους σφάλματος στις οικονομικές καταστάσεις, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος, σχεδιάζοντας και διενεργώντας ελεγκτικές διαδικασίες που ανταποκρίνονται στους κινδύνους αυτούς και αποκτούμε ελεγκτικά τεκμήρια που είναι επαρκή και κατάλληλα για να παρέχουν βάση για τη γνώμη μας. Ο κίνδυνος μη εντοπισμού ουσιώδους

σφάλματος που οφείλεται σε απάτη είναι υψηλότερος από αυτόν που οφείλεται σε λάθος, καθώς η απάτη μπορεί να εμπεριέχει συμπαιγνία, πλαστογραφία, εσκεμμένες παραλείψεις, ψευδείς διαβεβαιώσεις ή παράκαμψη των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου.

- Κατανοούμε τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που σχετίζονται με τον έλεγχο, με σκοπό το σχεδιασμό ελεγκτικών διαδικασιών κατάλληλων για τις περιστάσεις, αλλά όχι με σκοπό τη διατύπωση γνώμης επί της αποτελεσματικότητας των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου της Εταιρείας .
- Αξιολογούμε την καταλληλότητα των λογιστικών αρχών και μεθόδων που χρησιμοποιήθηκαν και το εύλογο των λογιστικών εκτιμήσεων και των σχετικών γνωστοποιήσεων που έγιναν από τη διοίκηση.
- Αποφαινόμαστε για την καταλληλότητα της χρήσης από τη διοίκηση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας και με βάση τα ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτήθηκαν για το εάν υπάρχει ουσιώδης αβεβαιότητα σχετικά με γεγονότα ή συνθήκες που μπορεί να υποδηλώνουν ουσιώδη αβεβαιότητα ως προς την ικανότητα της Εταιρείας να συνεχίσει τη δραστηριότητά της. Εάν συμπεράνουμε ότι υφίσταται ουσιώδης αβεβαιότητα, είμαστε υποχρεωμένοι στην έκθεση ελεγκτή να επιστήσουμε την προσοχή στις σχετικές γνωστοποιήσεις των οικονομικών καταστάσεων ή εάν αυτές οι γνωστοποιήσεις είναι ανεπαρκείς να διαφοροποιήσουμε τη γνώμη μας. Τα συμπεράσματά μας βασίζονται σε ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτώνται μέχρι την ημερομηνία της έκθεσης ελεγκτή. Ωστόσο, μελλοντικά γεγονότα ή συνθήκες ενδέχεται να έχουν ως αποτέλεσμα η Εταιρεία να παύσει να λειτουργεί ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.
- Αξιολογούμε τη συνολική παρουσίαση, τη δομή και το περιεχόμενο των οικονομικών καταστάσεων, συμπεριλαμβανομένων των γνωστοποιήσεων, καθώς και το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις απεικονίζουν τις υποκείμενες συναλλαγές και τα γεγονότα με τρόπο που επιτυγχάνεται η εύλογη παρουσίαση.

Μεταξύ άλλων θεμάτων, κοινοποιούμε στη διοίκηση, το σχεδιαζόμενο εύρος και το χρονοδιάγραμμα του ελέγχου, καθώς και σημαντικά ευρήματα του ελέγχου, συμπεριλαμβανομένων όποιων σημαντικών ελλείψεων στις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου εντοπίζουμε κατά τη διάρκεια του ελέγχου μας.

Έκθεση επί Άλλων Νομικών και Κανονιστικών Απαιτήσεων

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση ειδικής έκθεσης για τη χρήση των ποσών που δαπανώνται για τους σκοπούς των κοινωνικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών υπηρεσιών, καθώς και την ευθύνη για την κατάρτιση της ετήσιας έκθεσης διαφάνειας κατ' εφαρμογή των διατάξεων των παραγράφων 2 και 3 του άρθρου 29 του Ν. 4481/2017 σημειώνουμε ότι:

Με βάση τη γνώση που αποκτήσαμε κατά το έλεγχό μας, για τον Συνεταιρισμό Περιορισμένης Ευθύνης «"ΑΠΟΛΛΩΝ" ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ» και το περιβάλλον του, δεν έχουμε εντοπίσει ουσιώδεις ανακρίβειες στις οικονομικές πληροφορίες που αναφέρονται στην Ετήσια Έκθεση Διαφάνειας και στην Ειδική Έκθεση για τη χρήση των ποσών που δαπανώνται για τους σκοπούς των κοινωνικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών υπηρεσιών.

Νέο Ηράκλειο , 14 Μαΐου 2026

ΩΡΙΩΝ ΟΡΚΩΤΟΙ ΕΛΕΓΚΤΕΣ ΛΟΓΙΣΤΕΣ ΑΕ

Α.Μ. Σ.Ο.Ε.Λ Εταιρείας : 146

Βλαχερνών 10, ΤΚ 151 24 - Μαρούσι

Ο Ορκωτός Ελεγκτής Λογιστής

Κωνσταντίνος Ι. Νιφορόπουλος

Α.Μ. Σ.Ο.Ε.Λ. Ελεγκτή 16541

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ της 31/12/2025
Του «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
"ΑΠΟΛΛΩΝ" Ο.Σ.Δ.Δ.Ε.ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε.
ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025- 28η ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ (1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2025-31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025)

	Ποσά σε €	
	<u>2025</u>	<u>2024</u>
<u>Μη κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία</u>		
Ενσώματα πάγια		
Ακίνητα	0,02	0,02
Λοιπός εξοπλισμός	0,23	941,41
Σύνολο	<u>0,25</u>	<u>941,43</u>
Άυλα πάγια στοιχεία		
Λοιπά άυλα	5.399,75	7.210,94
Σύνολο	<u>5.399,75</u>	<u>7.210,94</u>
Χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία		
Συμμετοχές σε θυγατρικές, συγγενείς και κοινοπραξίες	75.000,00	75.000,00
Σύνολο	<u>75.000,00</u>	<u>75.000,00</u>
<u>Σύνολο μη κυκλοφορούντων</u>	<u>80.400,00</u>	<u>83.152,37</u>
<u>Κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία</u>		
Χρηματοοικονομικά στοιχεία και προκαταβολές		
Εμπορικές απαιτήσεις	581.189,11	912.666,72
Λοιπές απαιτήσεις	4.159.290,60	3.944.895,58
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα	5.187.345,43	4.264.810,51
Σύνολο	<u>9.927.825,14</u>	<u>9.122.372,81</u>
<u>Σύνολο κυκλοφορούντων</u>	<u>9.927.825,14</u>	<u>9.122.372,81</u>
<u>Σύνολο ενεργητικού</u>	<u>10.008.225,14</u>	<u>9.205.525,18</u>
<u>Καθαρή θέση</u>		
Καταβλημένα κεφάλαια		
Κεφάλαιο	8.290,56	8.290,56
Σύνολο	<u>8.290,56</u>	<u>8.290,56</u>
<u>Σύνολο καθαρής θέσης</u>	<u>8.290,56</u>	<u>8.290,56</u>
<u>Υποχρεώσεις</u>		
Βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις		
Εμπορικές υποχρεώσεις	48.650,33	49.340,32
Λοιποί φόροι και τέλη	228.027,83	252.093,36
Οργανισμοί κοινωνικής ασφάλισης	27.510,13	26.770,32
Λοιπές υποχρεώσεις	41.822,58	50.000,00
Έξοδα χρήσεως δουλευμένα	9.653.923,72	8.819.030,62
Σύνολο	<u>9.999.934,59</u>	<u>9.197.234,62</u>
<u>Σύνολο υποχρεώσεων</u>	<u>9.999.934,59</u>	<u>9.197.234,62</u>
<u>Σύνολο καθαρής θέσης, προβλέψεων και υποχρεώσεων</u>	<u>10.008.225,15</u>	<u>9.205.525,18</u>

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ (κατά Λειτουργία) του
«ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
ΑΠΟΛΛΩΝ» ΣΥΝ ΠΕ

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ (κατά Λειτουργία) του ΟΡΑΓΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΠΟΛΛΩΝ ΣΥΝ ΠΕ		
	2025	2024
Κύκλος εργασιών(πωλήσεις-εισπράξεις δικαιωμάτων)	3.594.799,00	3.357.003,03
Κόστος πωλήσεων	-963.168,99	-680.226,36
Μικτό αποτέλεσμα	2.631.630,01	2.676.776,67
Λοιπά συνήθη έσοδα	0,00	0,00
	2.631.630,01	2.676.776,67
Έξοδα διοίκησης	-240.792,24	-170.056,59
Λοιπά έξοδα και ζημιές	-102,40	-6.544,76
Δικαιώματα Ν.2121/93 συμψηφ.στην επόμενη χρήση	-2.445.046,08	-2.560.554,76
Αποτελέσματα προ τόκων και φόρων	-54.310,71	-60.379,44
Πιστωτικοί τόκοι και συναφή έσοδα	55.499,26	61.182,99
Χρεωστικοί τόκοι και συναφή έξοδα	-1188,55	-803,55
Αποτέλεσμα προ φόρων	0,00	0,00
Αποτέλεσμα περιόδου μετά από φόρους	0,00	0,00

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΑΜΕΙΑΚΩΝ ΡΟΩΝ (έμμεση μέθοδος) του
«ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
ΑΠΟΛΛΩΝ» ΣΥΝ ΠΕ,

Κατάσταση Χρηματοροών (έμμεση μέθοδος)		
	2025	2024
Χρηματοροές από λειτουργικές δραστηριότητες		
Αποτέλεσμα προ φόρων	0,00	0,00
Πλέον ή μείον προσαρμογές για:		
Αποσβέσεις και απομειώσεις ενσώματων και άυλων πάγιων	3.545,88	8.606,13
Προβλέψεις	X	X
Κέρδη και ζημίες από διάθεση στοιχείων	X	X
Έσοδα συμμετοχών και επενδύσεων	X	X
Κέρδη και ζημίες από επιμέτρηση στοιχείων	X	X
Χρεωστικοί και πιστωτικοί τόκοι (καθαρό ποσό)	-54.310,71	-60.379,44
	-50.764,83	-51.773,31
Πλέον ή μείον μεταβολές λογαριασμών κεφαλαίου κίνησης		
Μεταβολή απαιτήσεων	117.082,59	-515.018,49
Μεταβολή υποχρεώσεων	2.628.918,27	2.823.313,57
Δικαιώματα πληρωθέντα	-1.826.218,32	-1.725.043,00
	919.782,54	583.252,08
Μείον:		
Πληρωμές για χρεωστικούς τόκους	-1.188,55	-803,55
Σύνολο	867.829,16	530.675,22
Χρηματοροές από επενδυτικές δραστηριότητες		
(Πληρωμές) εισπράξεις για (απόκτηση) πώληση παγίων στοιχείων	-793,50	-612,86
Τόκοι εισπραχθέντες	55.499,26	61.182,99
Σύνολο	54.705,76	60.570,13
Χρηματοροές από χρηματοδοτικές δραστηριότητες		
Εισπράξεις (πληρωμές) από αύξηση (μείωση) κεφαλαίου	0,00	0,00
Σύνολο	0,00	0,00
Συμφωνία μεταβολής διαθεσίμων		
Καθαρή μεταβολή στα ταμειακά διαθέσιμα & ισοδύναμα της χρήσης	922.534,92	591.245,35
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα στην αρχή της περιόδου	4.264.810,51	3.673.565,16
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα στο τέλος της περιόδου	5.187.345,43	4.264.810,51

ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ

ΤΟΥ «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ

ΑΠΟΛΛΩΝ» ΣΥΝ ΠΕ,

Α. ΓΕΝΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ (παρ. 3 άρθρου 29)

1. Ο Οργανισμός λειτουργεί ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.
2. Η οντότητα δεν είναι υπό εκκαθάριση.
3. Ο Οργανισμός εμπίπτει στις οντότητες της παραγράφου 2(α) του άρθρου 1 και κατατάσσεται στην κατηγορία των μικρών οντοτήτων του άρθρου 2 του νόμου 4308/2014.
4. Τα ποσά των χρηματοοικονομικών καταστάσεων εκφράζονται σε ευρώ, που αποτελεί το λειτουργικό νόμισμα του Οργανισμού.
5. Τα ποσά δεν έχουν στρογγυλοποιηθεί εκτός αν αναφέρεται διαφορετικά.
6. Οι παρούσες χρηματοοικονομικές καταστάσεις έχουν συνταχθεί σε πλήρη συμφωνία με τον νόμο 4308/2014.

Β. ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΘΕΤΟΥΝ ΣΕ ΚΙΝΔΥΝΟ ΤΗΝ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΩΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ (παρ. 4 του άρθρου 29)

Ο Οργανισμός διενήργησε σχετική αξιολόγηση και δεν εντόπισε παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική της ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.

Γ. ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ (παρ. 5 άρθρου 29)

Για την παρακολούθηση των επιμέρους στοιχείων των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, ο Οργανισμός ακολουθεί τις παρακάτω λογιστικές πολιτικές.

1. **Τα ιδιοχρησιμοποιούμενα ακίνητα** επιμετρώνται στο κόστος κτήσης μείον αποσβέσεις. Τα ιδιοχρησιμοποιούμενα κτίρια αποσβένονται με ετήσιο συντελεστή απόσβεσης 4% που αντανakλά την εκτιμώμενη ωφέλιμη οικονομική ζωή τους.
2. **Τα λοιπά ενσώματα και άυλα πάγια** επιμετρούνται στο κόστος κτήσης μείον αποσβέσεις, και μείον ζημίες απομείωσης, όταν κρίνεται ότι αυτές (ζημίες απομείωσης) είναι μόνιμου χαρακτήρα. Τα λοιπά ενσώματα και άυλα πάγια αποσβένονται με τους παρακάτω συντελεστές απόσβεσης, που αντανakλούν την εκτιμώμενη ωφέλιμη οικονομική ζωή τους:

α/α	Περιγραφή	Συντελεστής απόσβεσης
1	Μηχανολογικός εξοπλισμός	10%
2	Άυλα πάγια	10%
3	Εξοπλισμός Η/Υ	20%
4	Έπιπλα και σκεύη	10%
5	Λοιπά πάγια	10%

3. Κατά την διάθεση των ενσώματων, άυλων και χρηματοοικονομικών πάγιων περιουσιακών στοιχείων, η διαφορά μεταξύ λογιστικής αξίας και τιμήματος διάθεσης αυτών, αναγνωρίζεται ως κέρδος/ζημία στην κατάσταση αποτελεσμάτων.
4. Οι προκαταβολές αναγνωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσης (καταβαλλόμενα ποσά). Μεταγενέστερα επιμετρώνται στο αρχικό κόστος κτήσης, μείον τα χρησιμοποιηθέντα ποσά βάσει της αρχής του δουλευμένου και τυχόν ζημίες απομείωσης.
5. Τα λοιπά μη χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία αναγνωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσης. Μεταγενέστερα επιμετρώνται στη χαμηλότερη αξία μεταξύ κόστους κτήσης και ανακτήσιμης αξίας.
6. Οι λοιπές προβλέψεις αναγνωρίζονται αρχικά και επιμετρώνται μεταγενέστερα στο ονομαστικό ποσό που αναμένεται να απαιτηθεί για τον διακανονισμό τους.
7. Οι μη χρηματοοικονομικές υποχρεώσεις αναγνωρίζονται αρχικά και επιμετρώνται μεταγενέστερα στο ονομαστικό ποσό που αναμένεται να απαιτηθεί για το διακανονισμό τους.
8. Διαφορές που προκύπτουν είτε κατά την επανεκτίμησή είτε κατά τον διακανονισμό των μη χρηματοοικονομικών υποχρεώσεων, συμπεριλαμβανομένων των προβλέψεων, αναγνωρίζονται ως κέρδη ή ζημίες της περιόδου στην οποία προκύπτουν.
9. Τα έξοδα αναγνωρίζονται στην κατάσταση αποτελεσμάτων βάσει της αρχής του δουλευμένου.
10. Οι μεταβολές των λογιστικών πολιτικών και οι διορθώσεις λαθών, αναγνωρίζονται αναδρομικά με τη διόρθωση:
 - α) Των λογιστικών αξιών των περιουσιακών στοιχείων, των υποχρεώσεων και της καθαρής θέσης, για την σωρευτική επίδραση της μεταβολής κατά την έναρξη και λήξη της συγκριτικής και της τρέχουσας περιόδου, και
 - β) Των εσόδων, κερδών, εξόδων και ζημιών, όσον αφορά την επίδραση επί των λογιστικών μεγεθών της συγκριτικής περιόδου.
11. Οι μεταβολές των λογιστικών εκτιμήσεων αναγνωρίζονται στην περίοδο στην οποία διαπιστώνεται ότι προκύπτουν και επηρεάζουν αυτή την περίοδο και μελλοντικές περιόδους, κατά περίπτωση. Οι αλλαγές αυτές δεν αναγνωρίζονται αναδρομικά.
12. Η διόρθωση των λαθών διενεργείται άμεσα κατά τον εντοπισμό τους.

Όταν, σε εξαιρετικές περιπτώσεις, ο Οργανισμός παρεκκλίνει από την εφαρμογή μιας διατάξεως του νόμου για να εκπληρώσει την υποχρέωση της εύλογης παρουσιάσεως των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, γνωστοποιεί και αιτιολογεί επαρκώς την παρέκκλιση αυτή. Στην παρούσα περίοδο δεν προέκυψε ανάγκη τέτοιας παρέκκλίσεως.
13. **Επίδικες υποθέσεις**

Υπάρχουν σε εξέλιξη δικαστικές υποθέσεις αφορώσες κυρίως σφραγισθείσες επιταγές. Το ουσιαστικό αποτέλεσμα αυτών (είσπραξη) δεν μπορεί να προβλεφθεί.

Δ. ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

1. Ενσώματα και άυλα πάγια

Στον κατωτέρω πίνακα παρουσιάζονται οι πληροφορίες που αφορούν την κίνηση και τη συμφωνία των λογαριασμών των ενσωμάτων παγίων και των άυλων παγίων. Πίνακας μεταβολών ενσώματων και άυλων παγίων.

	Ιδιοχρησ/μενα ακίνητα			Έπιπλα (3)	Μηχανές γραφείου (4)	Ηλεκτρονικοί υπολογιστές (5)	Εξοπλισμός Τηλεπικοινωνιών (6)	Λοιπός εξοπλισμός (7)	Λοιπά έξοδα εγκατάστασης (8)	Σύνολο (B)(3+4+5+6+7+8)	Σύνολο (Γ) (A+B)
	Γη (1)	Κτήρια (2)	Σύνολο (A) (1+2)								
Αξία κτήσης											
Συντελεστής απόσβεσης	0%	4%	ΣΥΝΟΛΟ Α	10%	10%	20%	10%	10%	10%	ΣΥΝΟΛΟ Β	ΣΥΝΟΛΟ Γ
Κόστος κτήσης έως 01.01.2025	0	12.145,36	12.145,36	33.654,95	13.046,45	100.072,35	8.917,46	15.265,89	238.997,95	409.342,17	422.100,41
Προσθήκες 2025 (31.12.2025)	0	0	0	0.00	0	0	0	793,5	0	793,50	793,50
Κόστος κτήσης έως 31.12.2025	0	12.145,36	12.145,36	33.654,95	13.046,45	100.072,35	8.917,46	16.059,39	238.997,95	410.748,55	422.893,91
Μειώσεις 2025 (31.12.2025)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00
Κόστος κτήσης έως 31.12.2025	0	12.145,36	12.145,36	33.654,95	13.046,45	100.072,35	8.917,46	16.059,39	238.997,95	410.748,55	422.893,91
Αποσβέσεις											
Σωρευμένες αποσβέσεις 01.01.2025	0	12.145,34	12.145,34	32.995,79	13.046,43	99.790,14	8.917,42	15.265,87	231.787,00	401.802,65	413.947,99
Αποσβέσεις 2025	0	0	0	659,16	0	282,06	0	793,5	1.811,20	3.545,92	3.545,92
Σωρευμένες αποσβέσεις 31.12.2025	0	12.145,34	12.145,34	33.654,95	13.046,43	100.072,20	8.917,42	16.059,37	233.598,20	405.348,57	417.493,91
Απομειώσεις											
Σωρευμένες απομειώσεις 01.01.2025	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Απομειώσεις 2025	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Σωρευμένες απομειώσεις 31.12.2025	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Απομειώσεις 2025	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Σωρευμένες απομειώσεις 31.12.2025	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Λογιστική αξία 31.12.2025	0	0,02	0,02	0,00	0,02	0,15	0,02	0,02	5.399,75	5.399,98	5.400,00

2. Λογαριασμοί σημαντικού ποσού ή ιδιαίτερης συχνότητας ή σημασίας (παρ. 17 άρθρου 29)

Το κονδύλι Έξοδα χρήσεως δουλευμένα ποσό 9.653.923,72 ευρώ αφορά το υπόλοιπο των υποχρεώσεων του Συνεταιρισμού σε δικαιούχους πνευματικών δικαιωμάτων. Από αυτό, ποσό ευρώ 4.071.923,00 αφορά έσοδα του οργανισμού της χρήσης 2025, σύμφωνα με την πρόβλεψη που έχει καταγράψει στα βιβλία του ο ΓΕΑ GRAMMO ΕΡΑΤΩ ΑΠΟΛΛΩΝ και τα οποία θα εισπραχθούν και θα διανεμηθούν στις επόμενες χρήσεις.

3. Το ποσόν των χρεωστικών τόκων της περιόδου με το οποίο αυξήθηκε το κόστος απόκτησης αγαθών και υπηρεσιών, σύμφωνα με το άρθρο 20. (παρ. 18 άρθρου 29)

Δεν υπήρχαν.

4. Μέσος όρος προσωπικού (παρ. 23α άρθρου 29)

Ο μέσος όρος προσωπικού του Οργανισμού κατά την περίοδο 2025 ανήλθε σε 12 απασχολούμενους . Το μισθοδοτικό κόστος ανήλθε στα 332.765.66 €.

5. Αμοιβές προς τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για συμμετοχή τους στο Διοικητικό Συμβούλιο (παρ. 25 άρθρου 29)

Δεν καταβλήθηκαν

6. Αμοιβές τρίτων

Οι αμοιβές τρίτων ανήλθαν στο ποσό των 409.767,97€. Τα συνολικά δικαιώματα ανήλθαν στα 1.826.218,32 €.

7. Οι παροχές τρίτων

Ανήλθαν στο ποσό των 16.672,34€.

8. Οι φόροι τέλη

Ανήλθαν στο ποσό των 19.965,08 €

9. Διάφορα έξοδα

Ανήλθαν στο ποσό των 421.244,30€.

10. Οι αποσβέσεις

Οι αποσβέσεις του πάγιου εξοπλισμού ανήλθαν στα 3.545,88€.

11. Ο κύκλος εργασιών – Αποτέλεσμα Χρήσεως.

Ο κύκλος εργασιών ανήλθε στα 3.594.799,00€.

12. Μέθοδος μετάβασης στα ΕΛΠ και επιπτώσεις στα κονδύλια των καταστάσεων (άρθρο 37 παρ. 7)

Οι οικονομικές καταστάσεις της Εταιρείας για το έτος που έληξε την 31/12/2025, είναι οι δέκατες ετήσιες οικονομικές καταστάσεις οι οποίες έχουν συνταχθεί σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα και σε πλήρη συμφωνία με τον Ν.4308/2014. Για τις περιόδους που έληξαν έως και την 31/12/2014 η Εταιρεία παρουσίασε τις οικονομικές της καταστάσεις με βάση τα λογιστικά πρότυπα που προδιαγραφόταν από την ελληνική νομοθεσία (Ελληνικό Γενικό Λογιστικό Σχέδιο - ΕΓΛΣ).

α) Κονδύλια που παρέμειναν, παρόλο δεν αναγνωρίζονται στο λογιστικό πλαίσιο των Ε.Λ.Π.

Δεν υπάρχουν τέτοια κονδύλια

β) Κονδύλια της προηγούμενης περιόδου 2024 (συγκριτικής) που ανακατατάχθηκαν.

Δεν υπάρχουν τέτοια κονδύλια

13. Σχέσεις ενός περιουσιακού στοιχείου ή μιας υποχρεώσεως με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού (άρθρο 29 παρ. 7)

Δεν υπάρχουν περιουσιακά στοιχεία ή υποχρεώσεις που σχετίζεται με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού.

Αθήνα, 14/05/2026

Ο Πρόεδρος του ΔΣ

Ο Γεν. Γραμματέας του ΔΣ

Η Οικονομική Διευθύντρια

ΛΑΜΠΡΙΑΝΙΔΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ

ΓΕΩΡΓΟΥΝΤΖΟΣ ΝΤΙΝΟΣ

ΚΑΛΑΜΠΟΓΙΑ ΒΑΣΩ

Α.Δ.Τ. ΑΙ657357

Α.Δ.Τ. Α03914768

Α.Δ.Τ. Α03633936

Ετήσια Έκθεση Δραστηριοτήτων 2025

Γενική Επισκόπηση

Κατά τη διάρκεια του φορολογικού έτους 2025, ο «ΑΠΟΛΛΩΝ» παρέμεινε σταθερά προσηλωμένος στην αποστολή του, σημειώνοντας αξιόλογα αποτελέσματα σε ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων. Η διανομή των δικαιωμάτων προς τα εγχώρια μέλη μας ολοκληρώθηκε εντός των προβλεπόμενων προθεσμιών, ενώ τηρήθηκαν με συνέπεια και οι υποχρεώσεις μας απέναντι στα μέλη των συνεργαζόμενων οργανισμών του εξωτερικού, στο πλαίσιο των διμερών και μονομερών συμβάσεων εκπροσώπησης που διατηρούμε.

Τεχνολογική Ανάπτυξη

- **Αναβάθμιση των συστημάτων διανομής.** Το τμήμα μηχανογραφικών εφαρμογών ολοκλήρωσε καίριες παρεμβάσεις στα πληροφοριακά συστήματα διανομής, ευθυγραμμίζοντάς τα με τις απαιτήσεις που απορρέουν από τις ευρωπαϊκές Οδηγίες 2006/115, 2019/789 και 2019/790. Με τον τρόπο αυτό διασφαλίζεται πλήρης εναρμόνιση με το ισχύον ευρωπαϊκό κανονιστικό πλαίσιο.
- **Εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης.** Στον τομέα της καινοτομίας, το τμήμα πληροφορικής προχώρησε σε εσωτερική αναδιάρθρωση και ανέπτυξε εξειδικευμένες εφαρμογές βασισμένες σε Τεχνητή Νοημοσύνη, με στόχο τη βελτίωση της επικοινωνίας των μελών με τον οργανισμό. Ενδεικτικά, οι νέες λύσεις περιλαμβάνουν:
 - Ηλεκτρονική καταχώριση ρεπερτορίου,
 - Καταχώριση και πιστοποίηση των playlists των χρηστών,
 - Αυτόματο εντοπισμό του ειδικού κωδικού ηχογραφημάτων ISRC, μεταξύ άλλων.

Εκδοτική Δραστηριότητα

Το ηλεκτρονικό περιοδικό «Μουσική και μουσικοί» εμπλουτίστηκε περαιτέρω, φιλοξενώντας αποκλειστικές συνεντεύξεις και τεκμηριωμένες αναλύσεις γύρω από τις εξελίξεις της μουσικής βιομηχανίας ενώ παράλληλα ιδιαίτερα μεγάλο μέρος της αρθρογραφίας αφιερώθηκε στις προκλήσεις που επιφέρει η ραγδαία αναπτυσσόμενη νέα ψηφιακή οικονομία στην υπεράσπιση και είσπραξη των Συγγενικών Δικαιωμάτων των μελών μας.

Συμμετοχή σε Νομοθετικές Διαδικασίες

Ο οργανισμός συμμετείχε ενεργά σε όλες τις διαβουλεύσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και του Ο.Π.Ι. αναφορικά με την οριστική ρύθμιση της κατανομής της εύλογης αμοιβής του άρθρου 18 του Ν. 2121/93. Παράλληλα, κατέθεσε εποικοδομητικές προτάσεις στο πλαίσιο των συνεχιζόμενων διαπραγματεύσεων ανάμεσα στους δικαιούχους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης.

Ετήσια Συμπληρωματική Αμοιβή (ASR)

Ορόσημο της χρονιάς αποτέλεσε η ενεργοποίηση του νέου δικαιώματος είσπραξης της Ετήσιας Συμπληρωματικής Αμοιβής (ASR), σε εφαρμογή της εθνικής νομοθεσίας και της Ευρωπαϊκής Οδηγίας 2011/77/ΕΕ, με την οποία ο χρόνος προστασίας των συγγενικών δικαιωμάτων επεκτάθηκε από τα 50 στα 70 έτη. Υπεγράφησαν οι σχετικές συμβάσεις με τις δισκογραφικές εταιρείες, διαμορφώνοντας το πλαίσιο για τη συστηματική διανομή των εσόδων αυτών στα εγχώρια και διεθνή μέλη μας. Η νέα αυτή πηγή εσόδων αναμένεται να ενισχύσει αισθητά τις απολαβές των δικαιούχων καλλιτεχνών.

Πολιτιστικές Πρωτοβουλίες — Μουσική Βιβλιοθήκη

Η συντήρηση και ο εμπλουτισμός της Μουσικής Βιβλιοθήκης συνεχίστηκαν χωρίς διακοπή, ενώ διατηρήθηκε η ενεργός συμμετοχή μας στη Διεθνή Ένωση Μουσικών Βιβλιοθηκών και Αρχείων (IAML). Η ηλεκτρονική τεκμηρίωση του εναπομείναντος υλικού προχωρά σταθερά προς την ολοκλήρωσή της.

Διεθνείς Συνεργασίες

- **Συμβάσεις εκπροσώπησης.** Συνάφθηκαν νέες συμβάσεις με ομόλογους οργανισμούς εκτός Ευρώπης και ανανεώθηκαν υφιστάμενες, με ενσωμάτωση των επικαιροποιημένων προβλέψεων των ευρωπαϊκών Οδηγιών. Συνεχίστηκε επίσης η επικοινωνία με Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης γειτονικών χωρών όπου ακούγεται ελληνικό ρεπερτόριο (Τουρκία, Βοσνία, Μαυροβούνιο, Αλβανία, Βουλγαρία), με προοπτική τη σύναψη συμφωνιών αμοιβαιότητας.
- **Κυπριακή νομοθεσία.** Αναπτύχθηκε στενή συνεργασία με τους οργανισμούς ΕΡΑΤΩ, GRAMMO, ΑΕΡΟ-ARTIS και SCAPR για την αντιμετώπιση των αντι-ευρωπαϊκών ρυθμίσεων που είχαν προταθεί από μέλη της Κυπριακής Βουλής σχετικά με τον νόμο περί Πνευματικής Ιδιοκτησίας. Προσβλέπουμε στη δικαίωσή μας με βάση την ευρωπαϊκή νομιμότητα και στην απόσυρση των επίμαχων ρυθμίσεων, ώστε να βελτιωθεί η είσπραξη των δικαιωμάτων των καλλιτεχνών από την Κύπρο.
- **Νέα μέλη μέσω εταιρειών εκπροσώπησης.** Καταχωρήθηκαν μέλη που εκπροσωπούνται από Agents του εξωτερικού και υπεγράφησαν μονομερείς συμβάσεις νέου τύπου, οι οποίες προσδιορίζουν αναλυτικά τις υποχρεώσεις τους σύμφωνα με τις νομοθετικές μεταβολές των ευρωπαϊκών Οδηγιών.

Διεθνής Παρουσία

- **Συμμετοχή σε διοικητικά όργανα.** Διατηρήσαμε ενεργό ρόλο στο Διοικητικό και στο Εποπτικό Συμβούλιο του GEA, ενώ συμμετείχαμε με ουσιαστικές παρεμβάσεις στις εργασίες και τα συνέδρια των ΑΕΡΟ-ARTIS και SCAPR, σε κρίσιμα ζητήματα όπως οι ελάχιστες έως μηδαμινές απολαβές των καλλιτεχνών από τις πλατφόρμες streaming και οι επιπτώσεις του μουσικού περιεχομένου που παράγεται από T.N. στην είσπραξη των δικαιωμάτων Δημόσιας Εκτέλεσης.
- **Συμμετοχή στην IMARA.** Ο οργανισμός συμμετείχε στις Γενικές Συνελεύσεις και συναντήσεις της IMARA, ενός νέου παγκόσμιου φορέα εκπροσώπησης των μουσικών καλλιτεχνών, με στόχο τη διαρκή υπεράσπιση των νόμιμων δικαιωμάτων μας απέναντι στις αναδυόμενες εμπορικές πρακτικές του παγκόσμιου μουσικού οικοσυστήματος. Επίσης, ο Γενικός Γραμματέας του

“ΑΠΟΛΛΩΝ” συμμετείχε ενεργά σε Technical Working Group της IMARA σχετικά με την επικύρωση της “Beijing Treaty” (Συνθήκη του Πεκίνου) από όσο το δυνατόν περισσότερα κράτη παγκοσμίως.

Τεχνική Υποδομή — Διεθνής Βάση Δεδομένων VRDB2

Συνεχίστηκε η συνεργασία του τμήματος Πληροφορικής με την αρμόδια επιτροπή της Διεθνούς Ομοσπονδίας SCAPR για την καταχώριση και ταυτοποίηση των μελών μας στη διεθνή βάση δεδομένων VRDB2. Καταχωρήθηκε επιτυχώς το σύνολο του υπάρχοντος ελληνικού ρεπερτορίου των μελών μας, με συνεχή επικαιροποίηση που εξασφαλίζει ταχύτερη και διαφανέστερη ανταλλαγή εσόδων μεταξύ των ΟΣΔ διαφορετικών χωρών.

Υποστήριξη Ιστοσελίδας

Η ανανεωμένη ιστοσελίδα του οργανισμού ενημερώνεται διαρκώς, παρέχοντας το σύνολο των νομικά απαιτούμενων πληροφοριών, καθώς και επίκαιρα θέματα σχετικά με το Συγγενικό Δικαίωμα και άλλα ζητήματα ενδιαφέροντος για τα μέλη μας. Επίσης, έχει προστεθεί, μέσω υπερσυνδέσμου, ειδικός τομέας στα αγγλικά, αφιερωμένος στο διεθνές συνέδριο “Music in the Digital Age”.

Διοργάνωση του Παγκόσμιου Συνεδρίου «Music in the Digital Age: Streaming & Artificial Intelligence»

Η σημαντικότερη ίσως πρωτοβουλία της χρονιάς υπήρξε η διοργάνωση, από τον «ΑΠΟΛΛΩΝ» σε συνεργασία με τη Διεθνή Ομοσπονδία Μουσικών (FIM), του παγκόσμιου συνεδρίου «**Music in the Digital Age: Streaming & Artificial Intelligence**». Πρόκειται για ένα διεθνές φόρουμ αφιερωμένο στο μέλλον των μουσικών δικαιωμάτων, που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, στο **Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος**, στις **22–24 Οκτωβρίου 2025**, υπό την αιγίδα του **Υπουργείου Πολιτισμού**, με τη συμμετοχή του **Πανεπιστημίου Ιωαννίνων**, του **Πανεπιστημίου Κρήτης** και του **Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών**.

Σκεπτικό και Στόχοι

Η ραγδαία εξέλιξη του περιεχομένου που παράγεται από Τεχνητή Νοημοσύνη και η κυριαρχία των πλατφορμών streaming αναδιαμορφώνουν τις δημιουργικές βιομηχανίες, θέτοντας πρωτοφανείς προκλήσεις για τους μουσικούς και τους δημιουργούς οπτικοακουστικού περιεχομένου. Οι ροές εσόδων ανατρέπονται, τα νομικά πλαίσια δυσκολεύονται να ακολουθήσουν, και η καλλιτεχνική εργασία υποτιμάται σε μια ψηφιακή οικονομία που προτάσσει την κλίμακα έναντι της βιωσιμότητας. Το συνέδριο, διάρκειας τριών ημερών, συγκέντρωσε καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, επαγγελματίες του κλάδου, νομικούς, ακαδημαϊκούς, βουλευτές και ευρωβουλευτές, στοχαστές και τεχνολόγους, με στόχο να απαντηθούν τρία κρίσιμα ερωτήματα

- **Streaming & δίκαιη αμοιβή:** Πώς διασφαλίζονται βιώσιμα και δίκαια μοντέλα αποζημίωσης σε μια κορεσμένη ψηφιακή οικονομία;
- **T.N. & πνευματική ιδιοκτησία:** Πώς προστατεύονται τα δικαιώματα των δημιουργών όταν τα συστήματα T.N. εκπαιδεύονται στο έργο τους και ανταγωνίζονται τους ίδιους;
- **Ρύθμιση έναντι καινοτομίας:** Ποιος πρέπει να είναι ο ρόλος της νομοθεσίας στη διαμόρφωση ηθικής

Το Συνέδριο με Αριθμούς

- Πάνω από **180** συμμετέχοντες δια ζώσης και περισσότεροι από **1.000** διαδικτυακοί συμμετέχοντες.
- Περισσότεροι από **48** ομιλητές-εμπειρογνώμονες.
- **11** πάνελ σε **3** ημέρες εργασιών.
- Συμμετοχή άνω των **70** φορέων: ΟΣΔ, συνδικάτα, ομοσπονδίες, τεχνολογικές εταιρείες, πλατφόρμες T.N. και πανεπιστήμια.
- Έκδοση ειδικού αφιερώματος (Special Edition / e-zine) στα ελληνικά και τα αγγλικά, αφιερωμένου στα θέματα του συνεδρίου.

Θεματικοί Άξονες

- **Μουσική και νέες τεχνολογίες.** Ιδίως μετά την πανδημία της COVID-19, η καλλιτεχνική κοινότητα εστίασε στα εργασιακά ζητήματα των μουσικών στην ψηφιακή εποχή και στις προκλήσεις της πνευματικής ιδιοκτησίας από τη διαδικτυακή εκμετάλλευση των έργων τους, κυρίως μέσω του streaming. Όπως ανέδειξε το συνέδριο, η μουσική βιομηχανία βίωνε ανέκαθεν τις τεχνολογικές καινοτομίες ως κρίσεις — από την έντυπη παρτιτούρα και τα μηχανικά πιάνο έως τη μαγνητική ταινία, τους υπολογιστές και τα δίκτυα ευρυζωνικότητας — και πάντοτε προσαρμοζόταν. Εκεί όπου δεν συνέβη αυτό, όπως όταν οι δισκογραφικές πολέμησαν το διαδίκτυο, το σύστημα απέτυχε και η ψηφιακή επανάσταση πέρασε στα χέρια των τεχνολογικών εταιρειών.
- **Η πρόκληση της Τεχνητής Νοημοσύνης.** Το συνέδριο τόνισε ότι η T.N. πρέπει να αντιμετωπιστεί ως ένα ακόμη εργαλείο στη «φαρέτρα» του μουσικού, και όχι ως «εχθρός». Επισημάνθηκε ότι οι συμπερασματικές μελέτες των Πολιτισμικών Επιστημών δεν φτάνουν στην καλλιτεχνική κοινότητα ούτε στην άσκηση πολιτικής, ενώ η νομοθεσία υστερεί: τόσο η Οδηγία 2024/1689 της ΕΕ για την T.N. όσο και η στάση του U.S. Copyright Office αντικατοπτρίζουν προτεραιότητες ενός τοπίου με ισχυρή επιρροή των επενδυτών. Υπογραμμίστηκε ότι έως το **2028** εκτιμάται πως έως **24%** του εισοδήματος των δημιουργών θα τεθεί σε κίνδυνο, με σωρευτικές απώλειες της τάξης των **22 δις. ευρώ**. Ως ρεαλιστική λύση προτάθηκε η επέκταση του τέλους ιδιωτικής αντιγραφής (άρθρο 18 του Ν. 2121/1993) στο νέο αυτό πεδίο. Ανταποκρινόμενος στην πρόκληση αυτή, ο ΑΠΟΛΛΩΝ διατύπωσε μια ρεαλιστική πρόταση:

Ο Γιάννης Μαραγκουδάκης (Διευθυντής της Νομικής Υπηρεσίας του ΑΠΟΛΛΩΝ), επιφορτισμένος με την κεντρική ομιλία του νομικού μέρους του Διεθνούς Συνεδρίου, αφού απέδειξε την αδυναμία της αγοράς να αυτορυθμιστεί, παρουσίασε ένα **λεπτομερές νομοθετικό πλαίσιο** που διασφαλίζει τα δικαιώματα των δικαιούχων, βασισμένο σε τρεις πυλώνες: **Αποζημίωση, Συναίνεση και Διαφάνεια.**

Ένα δικαίωμα Αποζημίωσης ανεπίδεκτο παραιτήσεως, ανεκχώρητο και υποκείμενο σε υποχρεωτική συλλογική διαχείριση από Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων (ΟΣΔ), με την επισημάνση ότι αφ' ενός οι εκδότες και οι παραγωγοί δεν μπορούν να αδειοδοτούν προϊόντα τεχνητής νοημοσύνης (TN) χωρίς τη ρητή συναίνεση των δικαιούχων που εκπροσωπούν, και αφ' ετέρου ότι συμβατικοί όροι ενδεχομένως απαρχαιωμένων συμβάσεων που επιφυλάσσουν σε εκείνους κάθε δικαίωμα για μορφές εκμετάλλευσης που τυχόν

ανακαλυφθούν στο μέλλον είναι ανίσχυροι. Με την πρόσθετη επισημάνση ότι και η **προσβολή της προσωπικότητας των δικαιούχων** θα μπορούσε να αποτελέσει αντικείμενο ενός δικαιώματος αποζημίωσης. Το εν λόγω δικαίωμα αποζημίωσης θα μπορούσε να αποτελείται από δύο διακριτές αξιώσεις.

Ένα τέλος ή εισφορά (levy) για τα δεδομένα εκπαίδευσης των συστημάτων TN (input) έναντι των εταιρειών τεχνολογίας και των πλατφορμών TN, συνιστάμενο σε ποσοστό του μεικτού παγκόσμιου εισοδήματός τους, καταβλητέο προς μια κοινωνία δικαιούχων ΟΣΔ σε εθνικό επίπεδο και διανεμητέο μεταξύ των μελών τους σε ίσα μέρη (δεδομένου ότι το ρεπερτόριο εκάστου μέλους θα μπορούσε να είχε χρησιμεύσει για την εκπαίδευση των συστημάτων TN, χωρίς να γνωρίζουμε το ακριβές ποσοστό σε κάθε περίπτωση).

Μια αμοιβή (fee) για το παραγόμενο προϊόν TN (output) έναντι των τελικών χρηστών, βάσει του αμοιβολογίου εκάστου ΟΣΔ, ύψους όχι κατώτερου μιας ανθρώπινης δημιουργίας για την ίδια χρήση, καταβλητέο σε κάθε ΟΣΔ χωριστά και διανεμητέο μεταξύ των μελών του βάσει του εκάστοτε μεριδίου αγοράς (δεδομένου ότι η χρήση του παραγόμενου προϊόντος TN αποτελεί αναπαραγωγή των κριτηρίων της αγοράς στον τόπο και τον χρόνο).

Ως προς τα **συστήματα αδειοδότησης (ή εκδήλωσης Συναίνεσης)** επισημάνθηκε μια βασική διαφωνία: οι δικαιούχοι υποστηρίζουν ένα σύστημα που βασίζεται στη χρήση των δεδομένων του έργου τους από τις εταιρείες TN κατόπιν ρητής και συνειδητής συναινέσεως προ πάσης χρήσεως (**opt-in system**), σύμφωνα με το σύστημα της παραδοσιακής αδειοδότησης της διανοητικής ιδιοκτησίας, ενώ οι εταιρείες τεχνολογίας και οι πλατφόρμες TN υποστηρίζουν ένα σύστημα που θεωρεί ότι η συναίνεση των δικαιούχων για τη χρήση των δεδομένων του έργου τους έχει δοθεί εκτός εάν έχει εκδηλωθεί συγκεκριμένη **αντίρρηση (opt-out system)**. Βεβαίως, το τελευταίο εν λόγω σύστημα αδειοδότησης **δεν είναι συμβατό** με τη διεθνώς νομοθετημένη δοκιμή των τριών σταδίων (**three-step test**) σχετικά με τη νομιμότητα θέσπισης περιορισμών και εξαιρέσεων στην πνευματική ιδιοκτησία, δεδομένου ότι οι περιορισμοί και εξαιρέσεις έχουν ιδιαίτερως ευρεία εφαρμογή, παραβιάζοντας την κανονική εκμετάλλευση του έργου με τη στέρηση από τους δικαιούχους σημαντικής πηγής εισοδήματος και προκαλώντας δυσανάλογη προσβολή στα έννομα συμφέροντά τους.

Παρ' όλα αυτά, υποστηρίχθηκε ότι το εν λόγω σύστημα αδειοδότησης (**opt-out system**) **θα μπορούσε να αποτελέσει τη βάση ενός λελογισμένου συμβιβασμού μεταξύ των δικαιούχων και των εταιρειών TN**, αφού στην αντίθετη περίπτωση κάθε ΟΣΔ διεθνώς θα έπρεπε να προβεί σε διαπραγμάτευση με κάθε εταιρεία τεχνολογίας και πλατφόρμα TN χωριστά, εγχείρημα ιδιάζουσας πολυπλοκότητας και αμφίβολου ουσιαστικού αποτελέσματος, ενώ η δήλωση εξαίρεσης (**opt-out**) προβλέπεται ήδη ως δυνατότητα στις χώρες όπου εφαρμόζεται η εξαίρεση εξόρυξης δεδομένων (**Text and Data Mining exception**) για μη εκπαιδευτικούς σκοπούς, δηλ. για εμπορική χρήση. Βεβαίως, υπό την εν λόγω εκδοχή, θα έπρεπε κάθε δικαιούχος να έχει δικαίωμα υποβολής δήλωσης εξαίρεσης (ακόμη και επί δικαιώματος υποκείμενου σε υποχρεωτική συλλογική διαχείριση, του ηθικού δικαιώματος υπερισχύοντος) ενώ η απλή διαδικτυακή ανάρτηση της δήλωσης εξαίρεσης από κάθε ΟΣΔ θα έπρεπε να αρκεί. Επίσης, θα έπρεπε να δημιουργηθεί **ένα διεθνές αποθετήριο έργων που έχουν εξαιρεθεί από τη χρήση TN**.

Επισημάνθηκε ιδιαίτερα ότι **τυχόν αναδρομική ισχύ της δήλωσης εξαίρεσης προσκρούει στην ομολογούμενη αδυναμία απομάθησης (unlearning) των συστημάτων TN**. Για τον λόγο αυτόν, μόνη αξίωση μπορεί να είναι η αποζημίωση και όχι η επαναφορά των πραγμάτων στην προτέρα κατάσταση. Η μη αναδρομικότητα της δήλωσης εξαίρεσης αποτελεί σημαντική αδυναμία του εν λόγω συστήματος αδειοδότησης (**opt-out system**).

Για την αποτελεσματική προάσπιση των δικαιωμάτων των διαδίκων επί τυχόν αντιδικίας,

προτάθηκε η θέσπιση ενός μαχητού τεκμηρίου αντιστροφής του βάρους της απόδειξης χρήσης προϊόντων ΤΝ, ώστε οι εταιρείες τεχνολογίας και οι πλατφόρμες ΤΝ ως εναγόμενοι να φέρουν το βάρος της απόδειξης της μη παραβίασης των δικαιωμάτων των δικαιούχων ως εναγόντων και όχι το αντίστροφο. Σε διαφορετική περίπτωση κάθε ενάγων θα έπρεπε να προσκομίσει μουσικολογική μελέτη για κάθε μουσικό έργο ή ηχογράφημα προς απόδειξη του ισχυρισμού του ότι χρησιμοποιήθηκε παρانونώς για την εκπαίδευση των συστημάτων ΤΝ, γεγονός πρακτικώς αδύνατο.

Προκειμένου να ικανοποιηθεί η αξίωση του κοινού και των δικαιούχων να γνωρίζουν εάν ένα έργο αποτελεί προϊόν ΤΝ, **στο πλαίσιο του αιτήματος της Διαφάνειας, προτάθηκε η ανάγκη αποτύπωσης ότι ένα έργο αποτελεί προϊόν ΤΝ** με την εισαγωγή ενός υδατογραφήματος στη φυσική μορφή των προϊόντων ή των απαραίτητων στοιχείων μηχαναγνώσιμων μεταδεδομένων στην ηλεκτρονική τους μορφή, που θα πιστοποιούν όχι μόνον την παραγωγή του προϊόντος με ΤΝ αλλά και την **ποσόστωση της επίδρασης του έργου κάθε δικαιούχου** στην παραγωγή του.

Μάλιστα, δεδομένου ότι οι εκτελεστές καλλιτέχνες θα πληγούν περισσότερο από την αναμενόμενη μείωση εσόδων των ΟΣΔ λόγω της ΤΝ, θα έπρεπε να στραφούμε σε νέες πηγές εσόδων συγγενικών δικαιωμάτων.

Πρώτον, **με την εφαρμογή ενός δικαιώματος αποζημίωσης επί μετάδοσης ψηφιακού περιεχομένου μέσω δικτύου σε συνεχή ροή (streaming), ανεπίδεκτο παραιτήσεως, ανεκχώρητο και υποκείμενο σε υποχρεωτική συλλογική διαχείριση από Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων (ΟΣΔ)**, όπως αναλόγως ισχύει για το πνευματικό δικαίωμα, επί πλέον τυχόν υφιστάμενων προβλέψεων συμβάσεων μεταξύ εκτελεστών καλλιτεχνών και παραγωγών.

Δεύτερον, **με τη θέσπιση της υποχρέωσης απόδοσης συγγενικών δικαιωμάτων επί ζωντανών εμφανίσεων**, όπως ισχύει για το πνευματικό δικαίωμα, δεδομένου ότι η επιλογή σχεδόν κάθε ζωντανής δημόσιας εκτέλεσης μουσικών έργων λαμβάνει χώρα βάσει της απήχησης των πρωτότυπων ηχογραφήματων, στην παραγωγή των οποίων συνέβαλαν εκτελεστές καλλιτέχνες (μουσικοί και τραγουδιστές) διαφορετικοί από εκείνους που τα ερμηνεύουν ζωντανά επί σκηνής και οι οποίοι δεν λαμβάνουν καμία αποζημίωση για την υπεραξία του αρχικού προϊόντος τους.

Τρίτον, **με την ένταξη των ενορχηστρωτών στους δικαιούχους πνευματικών δικαιωμάτων**, σε συνδυασμό με στοχευμένη αύξηση του αμοιβολογίου των ΟΣΔ πνευματικών δικαιωμάτων ήχου διασφαλίζοντας ότι δεν θα θιγούν τα δικαιώματα των συνθετών, δεδομένου ότι, παρ' ότι η ενορχήστρωση αποτελεί συμβολή ζωτικής σημασίας στην παραγωγή ενός ηχογραφήματος, εν τούτοις δεν παράγει δικαιώματα.

Τέλος, **με την κατάργηση κάθε νομικής πρόβλεψης, όπου ισχύει, για τη διανομή των συγγενικών δικαιωμάτων ήχου μεταξύ παραγωγών φωνογραφήματων και εκτελεστών καλλιτεχνών σε ίσα μέρη**, δεδομένου ότι αφ' ενός οι μουσικοί και οι ερμηνευτές δεν έχουν κοινή εκπροσώπηση ούτε σε σωματειακό επίπεδο ούτε σε επίπεδο ΟΣΔ, και αφ' ετέρου οι παραγωγοί ηχογραφήματων δεν προβαίνουν πλέον σε επενδύσεις για την κυκλοφορία υλικών φορέων. **Αίτημα των εκτελεστών καλλιτεχνών αποτελεί η διανομή των συγγενικών δικαιωμάτων ήχου σε ίσα μέρη μεταξύ των δικαιούχων αυτών, ήτοι σε ποσοστό ενός τρίτου για κάθε κατηγορία: παραγωγοί, μουσικοί, ερμηνευτές.**

Ολοκληρώνοντας την κεντρική του ομιλία, ο Γιάννης Μαραγκουδάκης συμφώνησε ότι η ΤΝ όπως εφαρμόζεται έως σήμερα αποτελεί τη «μεγαλύτερη κλοπή του αιώνα», χαρακτηρίζοντάς την ως ευθεία επίθεση κατά των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Μάλιστα, καλώντας σε δράση, μνημόνευσε τον Camus που είχε γράψει: **«Κι αν το Μηδέν είναι η μοίρα μας, ας μην το**

κάνουμε να είναι Δίκαιο».

- **Η δυσμενής πραγματικότητα του streaming.** Το streaming αντιστοιχεί πλέον στο **67%** των εσόδων της δισκογραφικής βιομηχανίας, ωστόσο το μέσο έσοδο ανά αναπαραγωγή που λαμβάνει ο καλλιτέχνης μπορεί να είναι μόλις **0,003 δολάρια**. Επισημάνθηκε ότι ένας καλλιτέχνης χρειάζεται πάνω από **800.000 μηνιαίες αναπαραγωγές** για να εξασφαλίσει το ισοδύναμο ενός μισθού 15 δολαρίων/ώρα, ενώ το κυρίαρχο μοντέλο pro-rata διανομής εντείνει τις ανισότητες σε βάρος των λιγότερο δημοφιλών ειδών. Προτάθηκε η θέσπιση μόνιμης επιτροπής εποπτείας με τοπικά παρατηρητήρια, καθώς και μηχανισμών «soft law» (π.χ. μέσω WIPO) για τη βελτίωση της διαφάνειας.

Δομή των Εργασιών

- **1η Ημέρα — Streaming:** Πάνελ για τις οικονομικές πραγματικότητες των καλλιτεχνών στην εποχή του streaming και για λύσεις προς όφελος ερμηνευτών και δημιουργών.
- **2η Ημέρα — Τεχνητή Νοημοσύνη (Α΄ μέρος):** Οι μηχανισμοί της T.N., φιλοσοφική προσέγγιση των επιπτώσεών της, η T.N. ως σύνολο εργαλείων για τη μουσική δημιουργία, καθώς και οπτικοακουστική επίδειξη έργων που δημιουργήθηκαν με T.N.
- **3η Ημέρα — Τεχνητή Νοημοσύνη (Β΄ μέρος):** Η οπτική της βιομηχανίας και των δημιουργών για τη Generative AI, πιθανές νομοθετικές λύσεις, και τελική συζήτηση με συμπεράσματα.

Επίσημες Προσφωνήσεις και Διακεκριμένοι Ομιλητές

Το συνέδριο τίμησαν με τους χαιρετισμούς τους, μεταξύ άλλων, ο Υφυπουργός Πολιτισμού **Ιάσων Φωτήλας**, η **Christina Langer** (Νομική Σύμβουλος, Τμήμα Δικαίου Πνευματικής Ιδιοκτησίας, WIPO), ο **Κωνσταντίνος Χριστοδούλου** (Κοσμήτορας της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών), ο **John F. Smith** (Πρόεδρος της FIM), ο **Γρηγόρης Λαμπριανίδης** (Πρόεδρος του «ΑΠΟΛΛΩΝ») και ο συνθέτης **Γιώργος Ανδρέου**. Πραγματοποιήθηκαν επίσης ειδικές βιντεοσκοπημένες παρεμβάσεις από τον **Πάυλο Αντωνιάδη** (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων / IRCAM), τον **Δρ. Tilo Gerlach** (Πρόεδρος AEPO-ARTIS) και τον **Gadi Oron** (Γενικό Διευθυντή CISAC).

Μεταξύ των δεκάδων διακεκριμένων ομιλητών συγκαταλέγονταν εκπρόσωποι σημαντικών φορέων και πλατφορμών, όπως η **Xenia Manning** (Spotify), η **Eugenia Bozou** (Google), η **Antigoni Papanikolaou** και ο **Yiannis Stathopoulos** (Microsoft), ο **Graham Davies** (DiMA), ο **Lauri Rechardt** (IFPI), ο **Tino Gagliardi** (AFM), καθώς και κορυφαίοι ακαδημαϊκοί και νομικοί όπως οι **Jean-Gabriel Ganascia**, **Gérard Assayag**, **Paul Torremans**, **Irini Stamatoudi** και **Anastasia Georgaki**. Σημαντική ήταν και η συμμετοχή στελεχών του «ΑΠΟΛΛΩΝ», όπως ο Γενικός Γραμματέας **Ντίνος Γεωργούντζος**, ο επικεφαλής Νομικής Υπηρεσίας **Γιάννης Μαραγκουδάκης** και ο **Βασίλης Γκίνος**.

Σημασία της Διοργάνωσης για τον Οργανισμό

Η επιτυχής διοργάνωση του συνεδρίου ανέδειξε τον «ΑΠΟΛΛΩΝ» σε κόμβο διεθνούς διαλόγου για τα συγγενικά δικαιώματα στην ψηφιακή εποχή, ενίσχυσε τη συνεργασία με τη FIM και τους μεγαλύτερους διεθνείς φορείς (WIPO, CISAC, AEPO-ARTIS, IFPI), και κατέστησε την Ελλάδα σημείο αναφοράς στη συζήτηση για τη δίκαιη αμοιβή των μουσικών και τη ρύθμιση της Τεχνητής Νοημοσύνης. Τα συμπεράσματα και οι προτάσεις του συνεδρίου τροφοδοτούν πλέον τις θέσεις του οργανισμού στις εθνικές και ευρωπαϊκές διαβουλεύσεις.

Προοπτικές

Το έτος που πέρασε χαρακτηρίστηκε από ουσιαστικές εξελίξεις σε όλο το φάσμα της δραστηριότητας του οργανισμού. Η στρατηγική αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών, η ενδυνάμωση των διεθνών συνεργασιών, η ηγετική παρουσία στον παγκόσμιο διάλογο μέσω του συνεδρίου «Music in the Digital Age» και η συνεχής προσαρμογή στο μεταβαλλόμενο νομοθετικό περιβάλλον θέτουν στέρεες βάσεις για περαιτέρω ανάπτυξη και για την καλύτερη εξυπηρέτηση των μελών μας κατά το επόμενο έτος.

1.3 Πληροφορίες σχετικά με την άρνηση χορήγησης άδειας σύμφωνα με την § 4 του άρθρου 22

Σύμφωνα με την § 4 του άρθρου 22, δεν υπήρξε σχετική περίπτωση άρνησης χορήγησης άδειας από τον Οργανισμό μας.

1.4 Νομική Δομή και δομή διακυβέρνησης του Οργανισμού

1.4.1. Νομική Δομή

Οι Έλληνες μουσικοί έχουν συστήσει τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων Ελλήνων Μουσικών, με τη νομική μορφή του αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού (όπως προβλέπεται από τον Ν. 1667/1986) και το διακριτικό τίτλο «ΑΠΟΛΛΩΝ». Έχει εγκριθεί το καταστατικό του με την υπ' αριθ. 206/1994 απόφαση του Ειρηνοδικείου Αθηνών και καταχωρήθηκε στο οικείο μητρώο Συνεταιρισμών. Χορηγήθηκε η έγκριση για τη λειτουργία του, σύμφωνα με το άρθρο 54, παρ. 4, Ν.2121/93 με την υπ' αριθ. Πρωτ. 11083/05.12.1997 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού.

Ο οργανισμός, σύμφωνα με το Ν. 2121/1993 και συγκεκριμένα το άρθρο 54 έχει ως αποκλειστικό σκοπό τη διαχείριση και προστασία των περιουσιακών συγγενικών δικαιωμάτων των δικαιούχων μουσικών.

Ο οργανισμός συστάθηκε βάσει του Ν.2121/93, είναι μη κερδοσκοπικός και σκοπός του είναι η είσπραξη και διανομή των δικαιωμάτων των μουσικών όπως αυτά ορίζονται από τα άρθρα 18 ,49 και 52 του Ν. 2121/93. Βάσει του νόμου αυτού, ο ερμηνευτής δε μπορεί να εισπράξει μόνος του τα δικαιώματά του, αλλά πρέπει υποχρεωτικά η είσπραξη και διαχείριση να γίνει από οργανισμό συλλογικής διαχείρισης. Έτσι συστάθηκε ο «ΑΠΟΛΛΩΝ», ο οποίος δημιουργήθηκε και διοικείται από μουσικούς. Είναι ο μόνος και αντιπροσωπευτικός οργανισμός για την είσπραξη του συνόλου του ρεπερτορίου στην Ελληνική επικράτεια. Αυτό σημαίνει ότι εισπράττει όχι μόνο για το ελληνικό ρεπερτόριο, αλλά και για το ξένο, το οποίο παίζεται στα ελληνικά ραδιόφωνα και τηλεοράσεις και αποδίδει χρήματα στους αντίστοιχους οργανισμούς του εξωτερικού μέσω συμβάσεων αμοιβαιότητας.

Αντίστοιχα, οι ξένοι οργανισμοί αποδίδουν στον «ΑΠΟΛΛΩΝ» χρήματα για το ελληνικό ρεπερτόριο που ενδεχομένως παίζεται στα κράτη τους, προκειμένου να διανεμηθεί στους Έλληνες μουσικούς.

1.4.2 Διακυβέρνηση του Οργανισμού

Καταστατικά όργανα του Συνεταιρισμού είναι :

- α) η Γενική Συνέλευση των μελών του,
- β) το Διοικητικό Συμβούλιο, και
- γ) το Εποπτικό Συμβούλιο

1.4.2.1 Γενική Συνέλευση

1.4.2.1.1 Αρμοδιότητες Γενικής Συνέλευσης

Η Γενική Συνέλευση των μελών του Συνεταιρισμού είναι το ανώτατο καταστατικό όργανο και αποφασίζει για όλα τα ζητήματα που αφορούν στον Συνεταιρισμό, εφ' όσον το παρόν καταστατικό δεν προβλέπει διαφορετικά.

Στην αποκλειστική αρμοδιότητα της Γενικής Συνέλευσης υπάγονται ιδίως :

- α) η τροποποίηση του καταστατικού,
- β) η συγχώνευση, η παράταση της διάρκειας, η διάλυση και η αναβίωση του Συνεταιρισμού,
- γ) η έγκριση και τροποποίηση του κανονισμού λειτουργίας του Συνεταιρισμού, των γενικών όρων δραστηριότητας αυτού και του κανονισμού εργασίας του προσωπικού του,
- δ) η έγκριση και τροποποίηση του κανονισμού διανομής,
- ε) η επιβολή τακτικής ή έκτακτης εισφοράς είτε προς κάλυψη ζημιών ή εξόδων διαχείρισης είτε προς διενέργεια επενδύσεων είτε για οποιοδήποτε άλλο λόγο,
- στ) ο καθορισμός ποσοστού των εσόδων που αφαιρείται προ της διανομής για την κάλυψη εξόδων διαχείρισης ή λοιπών δαπανών,
- ζ) η μεταβολή του σκοπού ή της έδρας του Συνεταιρισμού,
- η) η μεταβολή του ποσού της συνεταιριστικής μερίδας ή της ευθύνης των συνεταίρων,

θ) ο αποκλεισμός συνεταίρου,

ι) η εκλογή, παύση και αντικατάσταση μελών του Διοικητικού ή του Εποπτικού Συμβουλίου και των κατά το άρθρο 12 του Ν. 1667/1986 αντιπροσώπων,

ια) η συμμετοχή σε εμπορικούς, κοινωνικούς, συνδικαλιστικούς φορείς (π.χ. ενώσεις ή ομοσπονδίες Συνεταιρισμών, Επιμελητήρια, επαγγελματικά σωματεία, οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων, ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης δικαιωμάτων) στο εσωτερικό και το εξωτερικό, και η αποχώρηση από αυτούς,

ιβ) η έγκριση του προϋπολογισμού, του ισολογισμού και των αποτελεσμάτων χρήσης, ιγ) η απαλλαγή από κάθε ευθύνη των μελών του Διοικητικού και Εποπτικού Συμβουλίου καθώς και των αντιπροσώπων του συνεταιρισμού σε δευτεροβάθμιες συνεταιριστικές οργανώσεις,

ιδ) η έγκριση της αμοιβής ή η παροχή άλλου, χρηματικού ή μη, οφέλους στα μέλη του Διοικητικού και του Εποπτικού Συμβουλίου, ύστερα από αξιολόγηση της γενικής απόδοσής τους,

ιε) η πρόσληψη γενικού διευθυντή πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης, μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνεταιρισμού ή μη, ο καθορισμός των όρων εργασίας και η απόλυση αυτού,

ιστ) οι βασικές αρχές χρήσης των εισπραχθέντων ποσών που δεν μπορούν να διανεμηθούν και η χρήση ανά περίπτωση αυτών, λαμβάνοντας υπ' όψιν το άρθρο 19 παρ. 7 του Ν. 4481/2017,

ιζ) η επενδυτική πολιτική για τα έσοδα από τα δικαιώματα και για τα έσοδα που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα, καθώς και η χρήση αυτών, λαμβάνοντας υπ' όψιν το άρθρο 17 παρ. 4 του Ν. 4481/2017,

ιη) ο τρόπος διαχείρισης των πιθανών περιπτώσεων που μπορεί να επηρεάσουν την εκπλήρωση των υποχρεώσεων και την επίτευξη των στόχων του Συνεταιρισμού (πολιτική για τη διαχείριση κινδύνου),

ιθ) η έγκριση οποιασδήποτε κτήσης, πώλησης ή υποθήκευσης ακινήτων,

κ) η έγκριση συγχωνεύσεων και συμμαχιών, σύστασης θυγατρικών και εξαγοράς άλλων οντοτήτων ή απόκτησης μετοχών ή δικαιωμάτων σε άλλες οντότητες,

κα) η σύσταση, συμμετοχή, τροποποίηση, αποχώρηση, λύση πάσης φύσεως και μορφής νομικών προσώπων, ιδίως οργανισμών συλλογικής διαχείρισης ή ανεξάρτητων οντοτήτων διαχείρισης πνευματικών ή/και συγγενικών δικαιωμάτων, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής,

κβ) η σύσταση ενιαίου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης με άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης συγγενικών δικαιωμάτων,

κγ) η έγκριση λήψης και χορήγησης δανείων ή της παροχής ασφάλειας για δάνεια, κδ) η έγκριση των αιτήσεων εγγραφής μελών,

κε) η έγκριση αποφάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου, εφ' όσον προβλέπεται από το παρόν καταστατικό, ιδίως στις περιπτώσεις διαδοχής μέλους, καταγγελίας της σύμβασης ανάθεσης, επιβολής πειθαρχικής ποινής και έκπτωσης μέλους,

κστ) η κατάρτιση των κατά το άρθρο 14 του Ν. 4481/2017 όρων και προϋποθέσεων σχετικά με τη χορήγηση αδειών μη εμπορικής χρήσης,

κζ) ο έλεγχος των δραστηριοτήτων του Συνεταιρισμού, τουλάχιστον με τον διορισμό ή την απομάκρυνση των ορκωτών ελεγκτών – λογιστών και την έγκριση της ετήσιας έκθεσης διαφάνειας, και

κη) οποιοδήποτε επί πλέον ζήτημα προβλέπεται στο παρόν καταστατικό και στον νόμο.

Η Γενική Συνέλευση μπορεί να αναθέτει στο Εποπτικό Συμβούλιο την άσκηση των αναφερομένων στις περιπτώσεις ιη), ιθ), κ) και κγ) της προηγούμενης παραγράφου του παρόντος άρθρου αρμοδιοτήτων της.

1.4.2.2 Εποπτικό Συμβούλιο

Το Εποπτικό Συμβούλιο αποτελείται από τρία (3) μέλη που εκλέγονται από τη Γενική Συνέλευση των μελών του Συνεταιρισμού, όπως ορίζει το παρόν καταστατικό. Τα διατελέσαντα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου επανεκλέγονται απεριόριστως. Το ίδιο πρόσωπο δεν μπορεί να μετέχει ταυτοχρόνως και στο Διοικητικό Συμβούλιο και στο Εποπτικό Συμβούλιο. Τα μέλη του Διοικητικού και Εποπτικού Συμβουλίου και ο Γενικός Διευθυντής δεν επιτρέπεται να έχουν μεταξύ τους συγγένεια μέχρι δευτέρου βαθμού. Τα εξερχόμενα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου δεν δύναται να εκλεγούν μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου πριν γίνει εκκαθάριση της διαχείρισης αυτών και απαλλαγούν από κάθε ευθύνη από τη Γενική Συνέλευση.

Με πρόσκληση του πλειοψηφήσαντος συμβούλου, το Εποπτικό Συμβούλιο συνέρχεται και συγκροτείται σε σώμα την πρώτη εργάσιμη ημέρα μετά από τις αρχαιρεσίες και εκλέγει με μυστική ψηφοφορία από τα τακτικά του μέλη τον Πρόεδρο.

Η θητεία των μελών του Εποπτικού Συμβουλίου είναι τετραετής.

Το Εποπτικό Συμβούλιο συνέρχεται σε τακτική συνεδρίαση τουλάχιστον τέσσερις (4) φορές ετησίως στην έδρα του Συνεταιρισμού, ή όπου αλλού αυτό το ίδιο αποφασίσει, και σε έκτακτη όταν το συγκαλέσει ο Πρόεδρος αυτού ή το ζητήσουν εγγράφως δύο (2) μέλη του. Στην τελευταία περίπτωση, το Εποπτικό Συμβούλιο συνέρχεται και χωρίς πρόσκληση του Προέδρου αυτού, σύμφωνα με τη σχετική κλήση των αιτούντων μελών, εάν ο Πρόεδρος δεν το συγκαλέσει εντός δεκαπέντε (15) ημερών από την επίδοση σχετικής αιτήσεως προς αυτόν, μνημονευόμενου τούτου στην προς τα μέλη του κλήση των καλούντων μελών. Η πρόσκληση κοινοποιείται στα μέλη με κάθε πρόσφορο τρόπο, ιδίως μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, προ δύο (2) ημερών τουλάχιστον. Η πρόσκληση περιέχει τα ζητήματα της ημερήσιας διάταξης, σε περίπτωση όμως καθολικής απαρτίας δύναται να συζητηθεί και να ληφθεί απόφαση για

οποιοδήποτε ζήτημα. Οι διατάξεις του άρθρου 22 παρ. 7 του παρόντος καταστατικού για συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης εφαρμόζονται αναλόγως.

Το Εποπτικό Συμβούλιο έχει απαρτία και συνεδριάζει εγκύρως όταν τα παρόντα μέλη είναι περισσότερα από τα απόντα. Εκπροσώπηση μέλους δεν επιτρέπεται. Οι αποφάσεις λαμβάνονται με απλή (σχετική) πλειοψηφία των παρόντων μελών. Σε περίπτωση ισοψηφίας υπερτερεί η γνώμη υπέρ της οποίας τάχθηκε η ψήφος του προέδρου. Οι συζητήσεις και αποφάσεις καταχωρίζονται στο βιβλίο πρακτικών του Εποπτικού Συμβουλίου συνοπτικώς και υπογράφεται από τα μέλη. Άρνηση υπογραφής δεν επιτρέπεται, καταχωρείται όμως η γνώμη διαφωνούντος μέλους, εφ' όσον αυτό το επιθυμεί. Τυχόν απομαγνητοφώνηση της συνεδρίασης επέχει θέση πρακτικού.

Το Εποπτικό Συμβούλιο :

- α) ελέγχει τις πράξεις του Διοικητικού Συμβουλίου και του Γενικού Διευθυντή και κάθε προσώπου που ασκεί διοικητικό ή διευθυντικό έργο στον Συνεταιρισμό,
- β) παρακολουθεί την τήρηση των διατάξεων του νόμου, του καταστατικού και των αποφάσεων της Γενικής Συνέλευσης,
- γ) ασκεί τις αρμοδιότητες που του μεταβίβασε η Γενική Συνέλευση, σύμφωνα με το άρθρο 20 παρ. 3 του παρόντος καταστατικού,
- δ) έχει κάθε άλλη αρμοδιότητα προβλέπει το άρθρο 10 του Ν. 4481/2017 και το παρόν καταστατικό.

Το Εποπτικό Συμβούλιο έχει δικαίωμα και καθήκον να λαμβάνει γνώση οποιουδήποτε βιβλίου, εγγράφου ή στοιχείων του Συνεταιρισμού, να διενεργεί λογιστικό και διαχειριστικό έλεγχο, εφ' όσον το κρίνει σκόπιμο, και να παρακολουθεί την πορεία των υποθέσεων του συνεταιρισμού. Για την άσκηση του συνόλου των αρμοδιοτήτων του, το Εποπτικό Συμβούλιο μπορεί να εξουσιοδοτεί ανεξάρτητους ορκωτούς ελεγκτές ή λογιστές ή νομικούς, της διακριτικής του ευχέρειας και επιλογής, με δαπάνες που βαρύνουν τον Συνεταιρισμό, μέχρι ποσοστό 3% των ετήσιων διαχειριστικών εξόδων κατά περίπτωση.

Σε περίπτωση διαπίστωσης παραβάσεων εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου, το Εποπτικό Συμβούλιο μπορεί να προσφεύγει στη διαδικασία των άρθρων 43 και 46 έως 47 ή 51 του ν. 4481/2017 ή εάν διαπιστώσει παραβάσεις του νόμου, του καταστατικού και των αποφάσεων των οργάνων του Συνεταιρισμού ή παρατυπίες ως προς τη διαχείριση υποδεικνύει στο Διοικητικό Συμβούλιο την επανόρθωσή τους και συγκαλεί την Γενική Συνέλευση, όταν θεωρεί ότι πρόκειται για σοβαρές παραβάσεις ή παρατυπίες που μπορεί να βλάψουν τα συμφέροντα του Συνεταιρισμού.

Το αξίωμα των μελών του Εποπτικού Συμβουλίου είναι τιμητικό και κατά συνέπεια οι υπηρεσίες που προσφέρουν δεν αμείβονται. Τα μέλη δικαιούνται των δαπανών οδοιπορικών και εξόδων που καταβάλλουν για την εκτέλεση των καθηκόντων και εντολών τους. Η Γενική Συνέλευση μπορεί να αποφασίσει για την

αποζημίωση υπηρεσιών εντός ή εκτός έδρας εάν αυτές απαιτούν ιδιαίτερη προσπάθεια. Η τυχόν αποζημίωση των μελών του Εποπτικού Συμβουλίου δεν συνιστά μισθό και δεν δημιουργεί σχέση εξαρτημένης εργασίας, ήτοι δεν συντρέχει περίπτωση εφαρμογής της εργατικής και ασφαλιστικής νομοθεσίας.

Η σύνθεση του Εποπτικού Συμβουλίου για την χρήση 2025, ήταν η κάτωθι:

Πρόεδρος: Βασίλειος Βασιλάτος

Μέλη:

Οδυσσέας Νικολόπουλος

Στυλιανός Ζαχαρίου

1.4.2.3 Διοικητικό Συμβούλιο

Το Διοικητικό Συμβούλιο είναι αρμόδιο να αποφασίζει για κάθε υπόθεση που αφορά στην επιχειρηματική δραστηριότητα του Συνεταιρισμού και την εν γένει επιδίωξη των σκοπών του. Το Διοικητικό Συμβούλιο υλοποιεί τις αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης των μελών του Συνεταιρισμού και αποφασίζει για κάθε ζήτημα που αφορά στον Συνεταιρισμό, εκτός εκείνων που εμπίπτουν στην αποκλειστική αρμοδιότητα της Γενικής Συνέλευσης και του Εποπτικού Συμβουλίου, σύμφωνα με το καταστατικό του Συνεταιρισμού.

Στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Διοικητικού Συμβουλίου ανήκουν ιδίως :

- α) η μέριμνα για την εύρυθμη λειτουργία του Συνεταιρισμού, την εφαρμογή των αποφάσεων της Γενικής Συνέλευσης, τη λειτουργία των λοιπών οργάνων και επιτροπών του Συνεταιρισμού και την παρακολούθηση εκπλήρωση των εργασιακών καθηκόντων ή έργων εκ μέρους του προσωπικού ή προστεθέντων του Συνεταιρισμού,
- β) η σύγκληση τακτικών και εκτάκτων Γενικών Συνελεύσεων και ο καθορισμός των θεμάτων που θα συζητηθούν σε αυτές,
- γ) η έγκαιρη κατάρτιση του ετήσιου ισολογισμού και διοικητικού απολογισμού και η σύνταξη προϋπολογισμού και προγράμματος εργασιών του επόμενου έτους,
- δ) η κατ' αρχήν έγκριση της εγγραφής και διαγραφής μελών, σύμφωνα με τις διατάξεις του καταστατικού του Συνεταιρισμού,
- ε) η καταγγελία των συμβάσεων ανάθεσης,
- στ) η εκλογή εκπροσώπων στο Διοικητικό και Εποπτικό Συμβούλιο ενιαίου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης με άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης συγγενικών δικαιωμάτων και η τροποποίηση του καταστατικού αυτού,
- ζ) η μεταφορά της εγκατάστασης του Συνεταιρισμού εντός των ορίων της έδρας του,
- η) ο καθορισμός των όρων και των προϋποθέσεων σύμφωνα με τους οποίους οι χρήστες δικαιούνται να ασκούν νομίμως τις εξουσίες που απορρέουν από τα διαχειριζόμενα από τον Συνεταιρισμό δικαιώματα, απαιτώντας εύλογη αμοιβή κατ' άρθρο 49 του Ν.2121/1993, καταρτίζοντας και δημοσιοποιώντας προς τούτο αναλυτικό αμοιβολόγιο,
- θ) η κατάρτιση, τροποποίηση ή καταγγελία συμβάσεων με τους χρήστες ή και αντιπροσωπευτικές ενώσεις ή οντότητες αυτών για τους όρους εκμετάλλευσης των ερμηνειών/εκτελέσεων και εν γένει των αντικειμένων προστασίας, καθώς και για την οφειλόμενη εύλογη αμοιβή, ποσοστιαία, κατ' αποκοπήν

ή ελάχιστη,

ι) η κατάρτιση, τροποποίηση ή καταγγελία συμβάσεων μονομερούς ή αμοιβαίας εκπροσώπησης με αλλοδαπούς φορείς συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων για τη διαχείριση, προστασία, είσπραξη και διανομή των δικαιωμάτων των δικαιούχων,

ια) κάθε διοικητική ή δικαστική ή εξώδικη ενέργεια για τη νόμιμη προστασία των δικαιωμάτων των δικαιούχων που του έχουν αναθέσει τη διαχείριση και προστασία των ερμηνειών τους, ασκώντας κάθε ένδικο βοήθημα ή μέσο ενώπιον οποιουδήποτε δικαστηρίου ή αρχής, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ιδίως υποβάλλοντας αιτήσεις ασφαλιστικών μέτρων, εγείροντας αγωγές, ασκώντας ένδικα μέσα, υποβάλλοντας μηνύσεις ή εγκλήσεις και παριστάμενος ως πολιτικώς ενάγων, ζητώντας την απαγόρευση πράξεων που προσβάλλουν το δικαίωμα ως προς τις εξουσίες που του έχουν ανατεθεί, ιδίως την κατάσχεση παράνομων αντιτύπων ή τη δικαστική μεσεγγύηση των εμπορευμάτων σύμφωνα με το άρθρο 64 του Ν. 2121/1993,

ιβ) η διενέργεια, με σύμπραξη της δημόσιας αρχής ή κατά τη διαδικασία του άρθρου 64 του Ν. 2121/1993, των αναγκαιών ελέγχων σε καταστήματα πώλησης ή ενοικίασης ή δανεισμού αντιτύπων των υλικών φορέων με την εγγραφή των ερμηνειών/εκτελέσεων από τις οποίες απορρέουν δικαιώματα που διαχειρίζεται και προστατεύει ο Συνεταιρισμός ή δημόσιας εκτέλεσης των εν λόγω εγγεγραμμένων ερμηνειών/εκτελέσεων, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν οι σχετικές πράξεις ή παραλείψεις προσβάλλουν τα δικαιώματα των μελών του, των επωφελουμένων δικαιούχων και εκείνων των εκπροσωπούμενων φορέων,

ιγ) η κατάρτιση, τροποποίηση ή καταγγελία πάσης φύσεως συμβάσεων με φυσικά ή νομικά πρόσωπα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, η αποδοχή ή απόρριψη δωρεών, χορηγιών, επιδοτήσεων, οικονομικών ή άλλων ενισχύσεων από κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο της ημεδαπής ή της αλλοδαπής,

ιδ) η νόμιμη εκπροσώπηση του Συνεταιρισμού, υπό την επιφύλαξη μεταβίβασης αρμοδιοτήτων σύμφωνα με το καταστατικό του Συνεταιρισμού,

ιε) η διαπίστωση εξόδου δικαιούχου ή έκπτωσης μέλους,

ιστ) η επιβολή πειθαρχικής ποινής,

ιζ) η απάντηση σε καταγγελίες διαμαρτυρίες ή παράπονα εκ μέρους δικαιούχων, χρηστών, καθώς και οργανισμών συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων ή ενώσεων αυτών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής στο πλαίσιο συμβάσεων μονομερούς ή αμοιβαίας εκπροσώπησης που έχει συνάψει ο Συνεταιρισμός με τους τελευταίους, σχετικά με κάθε ζήτημα που άπτεται του σκοπού, της λειτουργίας και των αρμοδιοτήτων αυτού, ιδίως δε για ζητήματα συμβάσεων ανάθεσης διαχείρισης δικαιωμάτων, όρων εισδοχής μελών,

εισπράξεων, κρατήσεων και διανομών δικαιωμάτων, αμοιβολογίου εύλογης αμοιβής και διαπραγμάτευσης,

ιη) η διαπίστωση της συνδρομής των προϋποθέσεων διατήρησης της ιδιότητας του μέλους νομικού προσώπου,

ιθ) η διαπίστωση της συνδρομής των προϋποθέσεων διαδοχής δικαιούχων φυσικών ή νομικών προσώπων, σύμφωνα με το καταστατικό του Συνεταιρισμού,

κ) η αγορά κινητών και αναλωσίμων και η πληρωμή εξόδων διοίκησης και λειτουργίας του Συνεταιρισμού,

κα) η κατάρτιση και υποβολή στη Γενική Συνέλευση προς έγκριση του κανονισμού διανομής, του κανονισμού λειτουργίας του Συνεταιρισμού και του κανονισμού εργασίας του προσωπικού του,

κβ) η τήρηση τραπεζικών λογαριασμών επ' ονόματι του Συνεταιρισμού, τους οποίους διαχειρίζεται καταθέτοντας χρηματικά ποσά, διενεργώντας πληρωμές και προβαίνοντας σε αναλήψεις χωρίς περιορισμό, πάντοτε για νόμιμη αιτία, ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου ή ο γενικός ή ο οικονομικός διευθυντής ή ο προϊστάμενος λογιστηρίου του Συνεταιρισμού, ο καθένας χωριστά, κατόπιν εφ' άπαξ γενικής εξουσιοδοτήσεως του Διοικητικού Συμβουλίου, η έκδοση, αποδοχή, οπισθογράφιση και λήψη προς είσπραξη υπό τους εν λόγω όρους επιταγών και συναλλαγματικών,

κγ) η πρόσληψη και απόλυση του υπαλληλικού και εργατοτεχνικού προσωπικού του Συνεταιρισμού, μέλους αυτού ή μη,

κδ) η εισήγηση προς τη Γενική Συνέλευση πρόσληψης Γενικού Διευθυντή, μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου ή μη, ανανέωσης ή καταγγελίας της συμβάσεως αυτού,

κε) η παροχή κάθε συνδρομής στον Γενικό Διευθυντή αλλά και η παρακολούθηση τήρησης εκ μέρους του, του καταστατικού και των αποφάσεων των οργάνων του Συνεταιρισμού,

κστ) ο ορισμός εκπροσώπων του Συνεταιρισμού σε συνέδρια και επιτροπές,

κζ) ο ορισμός υπευθύνου επεξεργασίας και ασφαλείας προσωπικών δεδομένων, όπως προβλέπει ο νόμος και το καταστατικό του Συνεταιρισμού,

κη) η εγκατάσταση συστήματος ηλεκτρονικής ψηφοφορίας,

κθ) οποιοδήποτε επί πλέον ζήτημα προβλέπεται στο παρόν καταστατικό και στον νόμο.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου κατά τη χρήση 1/1/2025 έως 31/12/2025 ήταν ως εξής:

Πρόεδρος: Γρηγόρης Λαμπριανίδης

Αντιπρόεδρος: Κωνσταντίνος Γανωσέλης

Γενικός Γραμματέας: Κωνσταντίνος Γεωργούντζος

Ταμίας: Γεώργιος Τσουπάκης

Μέλη:

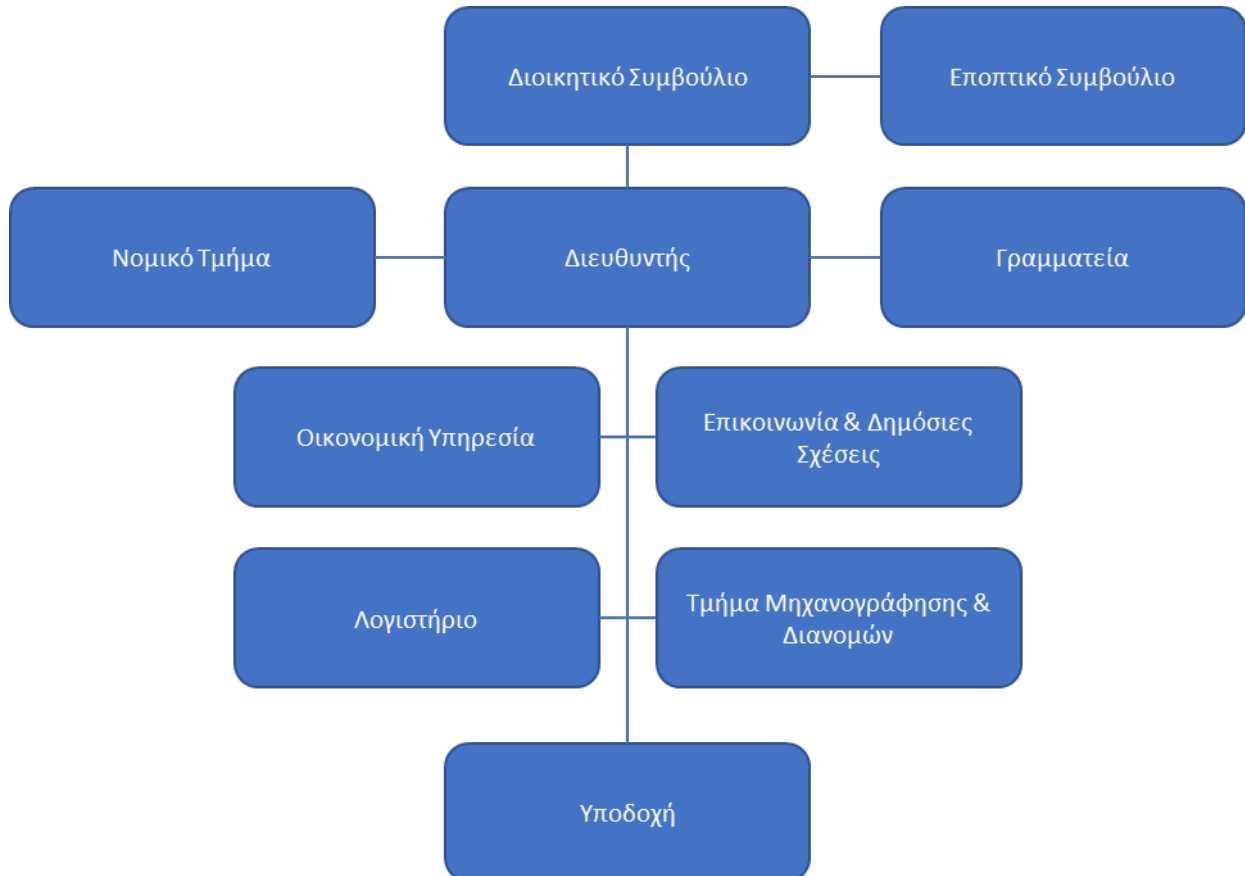
Δημήτριος Χατζηδιάκος, Μιχαήλ Ορφανίδης, Νικόλαος Δούκας,

1.4.2.4 Διεύθυνση του Οργανισμού

Καθήκοντα Γενικού Διευθυντή εκτελεί ο Γενικός Γραμματέας του Δ.Σ.
κος Κωνσταντίνος Γεωργούντζος.

1.4.2.5 Οργανωτική-Διοικητική δομή του Οργανισμού

Παρατίθεται οργανόγραμμα που απεικονίζει την οργανωτική-διοικητική δομή του Οργανισμού ως αυτή ίσχυε το έτος 2025



1.5 Πληροφορίες άλλων οντοτήτων

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ συγκρότησε το 2011 μαζί με τον GRAMMO και τον ΕΡΑΤΩ, τον ΓΕΑ ο οποίος εισπράττει και αποδίδει στους τρεις Οργανισμούς τα δικαιώματα του άρθρου 49 του ν. 2121/1993. Στον ΓΕΑ ο ΑΠΟΛΛΩΝ συμμετέχει κατά 25% ως προς τη διανομή των δικαιωμάτων αλλά και τη διοίκηση του. (άρθρα 4,5,6,7 και 14 παρ.1 του καταστατικού του ΓΕΑ).

1.6 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΤΩΝ ΑΜΟΙΒΩΝ ΠΟΥ ΚΑΤΑΒΛΗΘΗΚΑΝ ΣΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ 3 ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 10 ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ 1 ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 31 ΤΟΥ Ν. 4481/2017 ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΤΟΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΠΟΥ ΧΟΡΗΓΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΑΥΤΟΥΣ

Κατά το έτος 2025 στα πρόσωπα που αναφέρονται στην παράγραφο 3 του άρθρου 10 και στην παράγραφο 1 του άρθρου 31 του Ν. 4481/2017 καταβλήθηκαν τα εξής ποσά :

Για την παροχή υπηρεσιών Γενικού Διευθυντή, το κόστος του Οργανισμού ανήλθε σε ποσό ύψους **39.000,00** ευρώ.

Στον Γενικό Διευθυντή κ. Κωνσταντίνο Γεωργούντζο καταβλήθηκε ποσό 14.062,49 ευρώ (μεικτά) που αντιστοιχεί σε ποσό ύψους 11.575,58 ευρώ (καθαρά), συμπεριλαμβανομένων πάσης φύσεως επιδομάτων και δώρων που προβλέπει η εργατική νομοθεσία, για παροχή εξαρτημένης εργασίας (μισθωτός) άσχετης με τα καθήκοντα του Γενικού Διευθυντή, στο πλαίσιο προϋπάρχουσας σύμβασης εργασίας.

Στην κ. Βασιλική Καλαμπόγια ως Οικονομική Διευθύντρια (μισθωτή) ποσό ύψους 54.415,33 ευρώ (μεικτά) που αντιστοιχεί σε ποσό ύψους 34.572,63 ευρώ (καθαρά), συμπεριλαμβανομένων πάσης φύσεως επιδομάτων και δώρων που προβλέπει η εργατική νομοθεσία.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και του Εποπτικού Συμβουλίου δεν εισέπραξαν οποιοδήποτε ποσό ως αμοιβή ή αποζημίωση ούτε έλαβαν άλλες παροχές.

2. ΕΣΟΔΑ – ΕΞΟΔΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

2.1 Έσοδα του Οργανισμού

Τα Συγγενικά Δικαιώματα των μελών του ΑΠΟΛΛΩΝ εισπράττονται από τον κοινό εισπρακτικό οργανισμό GEA των Ελλήνων Παραγωγών (GRAMMO)– Τραγουδιστών (ΕΡΑΤΩ)- Μουσικών (ΑΠΟΛΛΩΝ) με βάση τα αντίστοιχα αμοιβολόγια που έχουν καταρτιστεί για την κάθε πηγή εσόδου.

Οι κύριες πηγές εσόδων είναι οι εξής:

- Δικαιώματα από τη δημόσια εκτέλεση (άρθρο 49 Ν. 2121/1993)
- Δικαιώματα από σήματα τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών εκπομπών
- Δικαιώματα από την ιδιωτική αντιγραφή (άρθρο 18 Ν. 2121/1993)
- Δικαιώματα από τη συμπληρωματική αμοιβή (άρθρο 52 Ν. 2121/1993)
- Δικαιώματα από το εξωτερικό

Τα έσοδα του Οργανισμού για τη χρήση 2025 ανά είδος χρήσης αναλύονται ως ακολούθως :

	Παρουσίαση στο κοινό	Ραδ/κήμετάδοση	Έσοδα από τόκους	Λοιπά Έσοδα	Σύνολα
Έσοδα από δικαιώματα της ενιαίας και εύλογης αμοιβής του άρθρου 49 παρ.1 ν.2121/93	1.797.876,02	802.123,98			2.600.000,00
Δικαιώματα από το εξωτερικό	10.724,33				10.724,33
Δικαιώματα από την ιδιωτική αντιγραφή (άρθρο 18 Ν. 2121/1993)				904.731,04	904.731,04
Πιστωτικοί τόκοι			55.499,26		55.499,26
Ετήσια συμπληρωματική αμοιβή αρθρ. 52 Ν2121/1993	79.343,63				79.343,63
Σύνολα	1.887.943,98	802.123,98	55.499,26	904.731,04	3.650.298,26

Στην παρούσα χρήση δεν υπήρξαν, πέραν των πιστωτικών τόκων, έσοδα από επενδύσεις. Αν υπάρξουν έσοδα από επενδύσεις, αυτά μειώνουν στο σύνολο τους τις δαπάνες.

2.2 Κόστος Διαχείρισης του Οργανισμού

2.2.1 Έξοδα Διαχείρισης 2025

Κατηγορία Εξόδου	Ποσό (€)
Αμοιβές & έξοδα προσωπικού	332.765,66
Αμοιβές & έξοδα τρίτων	409.767,97
Παροχές Τρίτων	16.672,34
Φόροι – Τέλη	19.965,08
Έξοδα Ταξιδίων	36.711,62
Έξοδα Προβολής & Διαφήμισης	306.937,45
Συνδρομές - Εισφορές	26.995,66
Δωρεές - Επιχορηγήσεις	27.100,00
Έντυπα & Γραφική Υλη	13.702,20
Υλικά άμεσης ανάλωσης	1.530,88
Διάφορα έξοδα	8.266,49
Τόκοι & Συναφή έξοδα	1.188,55
Αποσβέσεις	3.545,88
Έκτακτα και ανόργανα έξοδα	102,40
Σύνολο Εξόδων	1.205.252,18

Στα παραπάνω περιλαμβάνονται δαπάνες που να εντάσσονται σε κοινωνικές και πολιτιστικές δράσεις του Οργανισμού για τη χρήση από 1/1/2025 έως 31/12/2025 ποσού Ευρώ **34.647,17** τα οποία αναλύονται παρακάτω στο κεφάλαιο “**4. ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ**”.

Στον προσδιορισμό των διαχειριστικών εξόδων του Οργανισμού δεν περιλαμβάνονται οι αμοιβές των μουσικών δικαιωμάτων μελών, τα οποία αποδόθηκαν κατά τη χρήση 1/1/2025 έως 31/12/2025, ποσού Ευρώ **1.826.218,32**

Τα διαχειριστικά έξοδα του Οργανισμού για τη χρήση από 1/1/2025 έως 31/12/2025 ανήλθαν τελικά στο ποσό Ευρώ **1.205.252,18** .

2.2.2 Επιμερισμός των δαπανών ανά κατηγορία Εξουσίας

Όλες οι δαπάνες αφορούν στη διαχείριση των δικαιωμάτων, είναι έμμεσες και εξυπηρετούν τους σκοπούς του Οργανισμού. Γίνονται και βαρύνουν αναλογικά όλα τα έσοδα του Συνεταιρισμού και κατανέμονται

συμμέτρως στα έσοδα των δύο κατηγοριών (δικαιώματα άρθρου 18 και δικαιώματα άρθρου 49 ν.2121/1993).

Σύμφωνα με το καταστατικό διανέμονται οι εισπράξεις του Συνεταιρισμού αφού αφαιρεθούν οι λειτουργικές και τυχόν λοιπές δαπάνες.

Οι πόροι που χρησιμοποιήθηκαν για την κάλυψη των δαπανών ήσαν μέρος των εισπραχθέντων δικαιωμάτων, σύμφωνα με το καταστατικό του Οργανισμού.

Όπως ήδη αναφέρθηκε ως κρατήσεις νοείται το σύνολο των δαπανών που αφαιρείται από το σύνολο των εισπράξεων, ώστε το υπόλοιπο να αποτελεί το προς διανομή ποσόν.

2.2.3 Κρατήσεις επί των εσόδων από τα δικαιώματα για χρηματοδότηση των διαχειριστικών εξόδων

Σύμφωνα με τα άρθρα 18 § 3 και 53 § 6 του Ν. 4481/2017, τα τεθέντα όρια κρατήσεων για έξοδα διαχείρισης επί του ποσού των ακαθαρίστων εσόδων από δικαιώματα (για μη νεοσυσταθέντες ΟΣΔ) διαμορφώνονται ως εξής : σε ποσοστό 25% από 1-11-2017 (ημερομηνία έναρξης ισχύος του νόμου) έως 31-10-2018, σε ποσοστό 22% από 1-11-2018 έως 31-10-2019 και σε ποσοστό 20% από 1-11-2019 και εφ'εξής. Συνεπώς, ανά χρήση / ημερολογιακό έτος, τα σχετικά όρια διαμορφώνονται ως εξής : για τους δύο τελευταίους μήνες του έτους 2017 σε ποσοστό ύψους 25%, για το έτος 2018 $[25\% \times 10 \text{ μήνες} + 22\% \times 2 \text{ μήνες} =]$ σε ποσοστό ύψους 24,5%, για το έτος 2019 $[22\% \times 10 \text{ μήνες} + 20\% \times 2 \text{ μήνες} =]$ σε ποσοστό ύψους 21,66% και **από το έτος 2020 και μετά σε ποσοστό ύψους 20%.**

Βάσει των αρμοδίως εγκριθεισών από τη ΓΣ των μελών του οικονομικών καταστάσεων του «ΑΠΟΛΛΩΝ» για το έτος 2025, το ποσοστό των κρατήσεων για έξοδα διαχείρισης επί του ποσού των ακαθαρίστων εσόδων από δικαιώματα και αφού αφαιρεθούν οι εξαιρέσιμες κατά τον ν.4484/2017 δαπάνες ανήλθε σε ετήσια βάση σε ποσοστό ύψους 27,91%.

Επίσης, βάσει των αρμοδίως εγκριθεισών από τη ΓΣ των μελών του οικονομικών καταστάσεων του «GEA» για το έτος 2025, το ποσοστό των κρατήσεων για έξοδα διαχείρισης επί του ποσού των ακαθαρίστων εσόδων από δικαιώματα ανήλθε σε ετήσια βάση σε ποσοστό ύψους 19,87%. Ως γνωστόν, στον «ΑΠΟΛΛΩΝ» αναλογεί ποσοστό 25% ή $\frac{1}{4}$ των εσόδων και εξόδων του ενιαίου ΟΣΔ «GEA» βάσει και της συμμετοχής του στο εταιρικό κεφάλαιο του εν λόγω Οργανισμού, ήτοι εν προκειμένω τα ανωτέρω ποσοστά διαμορφώνονται σε ποσοστό ύψους $[19,87 : 4 =]$ 4,96%.

Συνεπώς όπως προκύπτει από τα παραπάνω, **η υπέρβαση του τεθέντος ορίου (20,00%) διαμορφώνεται ως εξής : σε ετήσια βάση σε ποσοστό ύψους $[27,91 - 20,00 =]$ 7,91%.**

Συνυπολογιζομένου του ποσοστού δαπανών του ενιαίου ΟΣΔ «GEA», η υπέρβαση του τεθέντος ορίου (20,00%) διαμορφώνεται ως εξής : σε ετήσια βάση σε ποσοστό ύψους $[27,91 - 20,00 = 7,91 + 4,96 =]$ 12,87%.

Σύμφωνα με το άρθρο 18 § 3 του Ν. 4481/2017 «Εύλογη υπέρβαση του ορίου επιτρέπεται ύστερα από σχετική οικονομοτεχνική μελέτη, την κατάρτιση της οποίας μπορεί να ζητήσει το διοικητικό συμβούλιο του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης, ύστερα από πρόταση του εποπτικού συμβουλίου, που είναι δεσμευτική και μόνο εάν τα αποτελέσματα της μελέτης γίνουν δεκτά από το εποπτικό συμβούλιο».

Πράγματι, στην προκειμένη περίπτωση, με την από 14-04-2026 ομόφωνη απόφασή του το Εποπτικό Συμβούλιο του «ΑΠΟΛΛΩΝ» ζήτησε από το ΔΣ του Οργανισμού την ανάθεση εκπόνησης οικονομοτεχνικής μελέτης «με αντικείμενο τη διαπίστωση του κατά πόσον είναι εύλογη η υπέρβαση του ύψους των εξόδων διαχείρισης κατά το έτος 2025 αναφορικά με τις τεκμηριωμένες και δικαιολογημένες δαπάνες για τη διαχείριση των δικαιωμάτων του Ν. 2121/1993». Το Διοικητικό Συμβούλιο του «ΑΠΟΛΛΩΝ» με την από 21-05-2026 ομόφωνη απόφασή του αποδέχθηκε την εν λόγω πρόταση και ανέθεσε την εκπόνηση της εν λόγω μελέτης στον Ευάγγελο Αλεξανδρόπουλο. Κατατέθηκε η σχετική από 17-06-2026 οικονομοτεχνική μελέτη στο ΔΣ που τη διαβίβασε άμεσα στο ΕΣ, το οποίο ενέκρινε τις διαπιστώσεις της κρίνοντας εύλογη και προς το συμφέρον των δικαιούχων τη σχετική υπέρβαση του ορίου με την από 25-06-2026 ομόφωνη απόφασή του.

Σύμφωνα με την ομοφώνως εγκριθείσα ως άνω οικονομοτεχνική μελέτη, η ως άνω υπέρβαση κρίνεται εύλογη και προς το συμφέρον των δικαιούχων λαμβάνοντας ιδίως υπ' όψιν τις εξής παραμέτρους:

- την βασίμως αναμενόμενη αύξηση των εσόδων βάσει του άρθρου 18 Ν. 2121/1993
- την για το επόμενο έτος, σύμφωνα και με νεότερες του προϋπολογισμού βάσιμες εκτιμήσεις του GRAMMO ΕΡΑΤΩ ΑΠΟΛΛΩΝ, αναμενόμενη αύξηση των εσόδων βάσει του άρθρου 49 Ν.2121/1993
- την ήδη εκκινήσασα από το 2025 είσπραξη των δικαιωμάτων βάσει του άρθρου 52 Ν.2121/1993
- την προσήλωση διαχρονικά του Διοικητικού Συμβουλίου και των μελών του Οργανισμού στην κατά τον νόμο τεκμηρίωση και διανομή των εισπραττόμενων δικαιωμάτων, η οποία απαιτεί την πρόσληψη, εκπαίδευση και παροχή εργασίας αριθμού εργαζομένων ικανών και εξειδικευμένων στο αντικείμενο. Η ιδιαίτερη φύση συνίσταται στο ότι σε αντίθεση με την πλειοψηφία άλλων Οργανισμών διαχείρισης δικαιωμάτων στον ΑΠΟΛΛΩΝ, σε κάθε ηχογράφημα συμμετέχουν πολλοί δικαιούχοι, ο αριθμός των οποίων ποικίλει. Στους δε καταλόγους χρησιμοποιηθέντων έργων που υποβάλουν κατά νόμο οι χρήστες μουσικής, η καταγραφή βρίθκει διαφορών και σφαλμάτων τα οποία χρήζουν σχολαστικής επεξεργασίας, ώστε τελικά να επιτευχθεί σωστή τεκμηρίωση και αναλογική διανομή.

Σημειωτέον ότι στη μισθοδοσία του ΑΠΟΛΛΩΝ δεν υπάρχουν οι υψηλές αμοιβές που συναντώνται σε άλλους Οργανισμούς, παρά την ανάγκη ιδιαίτερων κατά περίπτωση απαιτούμενων προσόντων. Το λοιπό πλην μισθοδοσίας κόστος δαπανών αφορά στο μεγαλύτερο μέρος του τη ψηφιακή επεξεργασία των δεδομένων του Οργανισμού καθώς και την απαραίτητη νομική υποστήριξη.

Τέλος τα έξοδα, εκτιμάται ότι δεν θα αυξηθούν, τουναντίον αναμένεται αποκλιμάκωση. Όπως προκύπτει και από την αναλυτική παρουσίαση στην ενότητα «ετήσια έκθεση δραστηριοτήτων του έτους 2025» του ιδιαίτερα σημαντικού από κάθε άποψη συνεδρίου που οργάνωσε ο Οργανισμός τον Οκτώβριο του 2025, οι δαπάνες για τη διενέργεια του ανήλθαν σε 340.801,77 ευρώ.

Κατανομή δαπανών συνεδρίου

Χώρος συνεδρίου ΚΠΙΣΝ	26.697,20
Αεροπορικά εισιτήρια συνέδρων	38.754,91
Διαμονή συνέδρων-ξενοδοχεία	85.408,50
Διατροφή (Χώρο συνεδρίου- επίσημο δείπνο)	53.851,81
Ηχητικά-φωτισμός-λοιπός εξοπλισμός	43.138,83
Διερμηνεία (τέσσερις γλώσσες)	7.937,30
Αναψυχή (Ξεναγήσεις-κρουαζιέρα)	41.023,96
Τυπογραφικά (βιβλία, μπροσούρες)	7.756,20
Μεταφορές (πούλμαν, ταξί κ.λπ.)	26.905,30
Δώρα προσφερθέντα	9.327,76

Είναι αυτονόητο ότι πέραν της αναγκαιότητας για τη διοργάνωση του εν λόγω συνεδρίου, πρόκειται για δαπάνες που δεν πρόκειται να επαναληφθούν.

Παράλληλα, όπως προκύπτει και από τον προϋπολογισμό του GEA - GRAMMO ΕΡΑΤΩ ΑΠΟΛΛΩΝ και εκεί αναμένεται μείωση των εξόδων.

2.2.4 Κρατήσεις επί των εσόδων από τα δικαιώματα για χρηματοδότηση των κοινωνικών - πολιτιστικών δαπανών

Κατά τη χρήση 1/1/2025– 31/12/2025 ο Οργανισμός πραγματοποίησε έξοδα για κοινωνικό – πολιτιστικές δράσεις συνολικού ποσού Ευρώ **34.647,17**.

Η χρηματοδότηση των κοινωνικών - πολιτιστικών δαπανών βάρυνε ισομερώς το σύνολο των κατηγοριών εσόδων του Οργανισμού.

3. ΔΙΑΝΟΜΗ

3.1 Συνολικό ποσό διανομής που αναλογεί στους δικαιούχους

Τα ποσά της διανομής για την χρήση 2025 προέρχονται από εισπράξεις εσόδων του Οργανισμού, που έχουν πραγματοποιηθεί έως και 31/12/2025. Από τα εισπραγμένα έσοδα αφαιρούνται τα έξοδα διαχείρισης ή οποιαδήποτε άλλα ποσά κρατήσεων/συμψηφισμού σύμφωνα με τον Ν. 4481/2017. Η διαφορά είναι το καθαρό ποσό που διανέμεται στους δικαιούχους.

Το σύνολο των εσόδων του Οργανισμού για το έτος 2025 ανέρχεται σε Ευρώ 3.650.298,26 και το σύνολο των εξόδων (μη συμπεριλαμβανομένων των αμοιβών δικαιωμάτων στα μέλη του Οργανισμού ποσού Ευρώ 1.826.218,32) ανέρχεται σε Ευρώ 1.205.252,18. Το υπόλοιπο προς διανομή στους δικαιούχους που προέκυψε από την διαχειριστική χρήση 2025 ανέρχεται στο ποσό των Ευρώ 2.445.046,08 Τα δικαιώματα τα οποία αποδόθηκαν στους δικαιούχους κατά την χρήση 1/1/2025-31/12/2025 βάσει των εκδοθέντων παραστατικών ανήλθαν στο ποσό των 1.826.218,32 και αναλύονται ως εξής:

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΡΘ 49	1.200.606,45
ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ	857.040,63
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ	178.462,61
ΣΥΝΔΡ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ	0,00
ΡΑΔΙΟ	165.103,21
ΕΣΟΔΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	5.293,05
ΤΟΚΟΙ	27.391,94
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΡΘ 18	446.534,58
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΡΘ 52	39.160,45
ΣΥΝΟΛΟ	1.718.986,47
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	107.231,85
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	1.826.218,32

3.2 Συνολικό ποσό αδιανέμητων ποσών προηγούμενων χρήσεων μέχρι 31/12/2025

Το συνολικό ποσό που αναλογεί στους δικαιούχους και δεν τους έχει ακόμη καταβληθεί, με κατανομή ανά κατηγορία εξουσιών, ανέρχεται την 31η Δεκεμβρίου 2025 στο ποσό Ευρώ 5.513.859,31.

Τα ποσά που δεν έχουν καταβληθεί αφορούν:

- αδιανέμητα δικαιώματα προηγούμενων ετών ποσού Ευρώ: 3.068.813,23
- δικαιώματα που προέκυψαν από την διαχειριστική χρήση 2025 ποσού Ευρώ: 2.445.046,08

3.3 Συχνότητα

Ο Οργανισμός αναφορικά με την συχνότητα πληρωμών για την χρήση 2025 εφαρμόζει τα οριζόμενα στο ισχύον καταστατικό της καθώς και στον Ν. 4481/2017. Η διανομή στα μέλη λαμβάνει χώρα κατ' αναλογία, όσο αυτό είναι δυνατόν, προς την πραγματική χρήση των έργων τους, το συντομότερο δυνατόν τουλάχιστον μία φορά κατ' έτος, και το αργότερο εννέα (9) μήνες από το τέλος του φορολογικού έτους, εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από τα δικαιώματα, εκτός εάν αντικειμενικοί λόγοι, που σχετίζονται ιδίως με την υποβολή αναφορών εκ μέρους των χρηστών, τον προσδιορισμό των δικαιωμάτων, την ταυτοποίηση των δικαιούχων/μελών ή την αντιστοίχιση των πληροφοριών για έργα και άλλα αντικείμενα προστασίας με τους δικαιούχους/μέλη, δεν επιτρέπουν στον Οργανισμό να τηρήσει την προθεσμία αυτή.

Σύμφωνα με τις παρ. 1 & 2 του αρ. 19 του Νόμου 4481/2017 : «1. Η διανομή στους δικαιούχους λαμβάνει χώρα κατ' αναλογία, όσο αυτό είναι δυνατόν, προς την πραγματική χρήση των έργων τους. 2. Με την επιφύλαξη της παραγράφου 2 του άρθρου 21 και του άρθρου 37, οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης, διανέμουν και καταβάλλουν τα ποσά που οφείλονται στους δικαιούχους τακτικά, επιμελώς, με ακρίβεια και σύμφωνα με τον κανονισμό διανομής. Κάθε οργανισμός συλλογικής διαχείρισης ή τα μέλη του, που είναι οντότητες που εκπροσωπούν δικαιούχους, διανέμουν και καταβάλλουν τα ποσά αυτά στους δικαιούχους το συντομότερο δυνατόν και το αργότερο εννέα (9) μήνες από το τέλος του φορολογικού έτους, εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από τα δικαιώματα, εκτός εάν αντικειμενικοί λόγοι, που σχετίζονται ιδίως με την υποβολή αναφορών εκ μέρους των χρηστών, τον προσδιορισμό των δικαιωμάτων, την ταυτοποίηση των δικαιούχων ή την αντιστοίχιση των πληροφοριών για έργα και άλλα αντικείμενα προστασίας με τους δικαιούχους, δεν επιτρέπουν στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης - ή κατά περίπτωση στα μέλη του -, να τηρήσουν την προθεσμία αυτή.

Η **συχνότητα των πληρωμών** δικαιωμάτων στους δικαιούχους είναι ετήσια. Κατά την χρήση αυτή, όπως και οι προηγούμενες διαρκούν καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, με δεδομένο ότι παρέχεται η δυνατότητα στα μέλη του Οργανισμού να προσέρχονται για είσπραξη των ποσών που τους αναλογούν όποτε δύνανται ή επιθυμούν.

Οι αντίστοιχες καταβολές πραγματοποιούνται κατόπιν έκδοσης του σχετικού φορολογικού παραστατικού και όλα τα μέλη έχουν ενημερωθεί προς τούτο.

3.5 Σχέσεις με άλλους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ συγκρότησε το 2011 μαζί με τον GRAMMO και τον ΕΡΑΤΩ, τον ΓΕΑ ο οποίος εισπράττει και αποδίδει στους τρεις Οργανισμούς τα δικαιώματα του άρθρου 49 του ν. 2121/1993. Στον ΓΕΑ ο ΑΠΟΛΛΩΝ συμμετέχει κατά 25% ως προς τη διανομή των δικαιωμάτων αλλά και τη διοίκηση του. (άρθρα 4,5,6,7 και 14 παρ.1 του καταστατικού του ΓΕΑ).

Κατά την χρήση 1/1/2025 μέχρι 31/12/2025 από τον ΓΕΑ εισπράχθηκε το ποσό των Ευρώ **2.600.000,00** για δικαιώματα του άρθρου 49 Ν.2121/1993. Ο ΓΕΑ καταβάλει στον Οργανισμό το 25% των εισπράξεων του αφού αφαιρεθούν τα έξοδα διαχείρισης.

Επίσης ο ΑΠΟΛΛΩΝ έχει υπογράψει συμβάσεις αμοιβαιότητας με τους περισσότερους διεθνείς οργανισμούς εκπροσώπησης Συγγενικών Δικαιωμάτων. Εδώ και πολλά χρόνια ο Οργανισμός είναι μόνιμο και ενεργό μέλος των ανώτερων ομοσπονδιών σε διεθνές και ευρωπαϊκό επίπεδο όπως η SCAPR και η AEPO-ARTIS. Μέσω αυτών των συμβάσεων, ο Απόλλων εκπροσωπεί στην χώρα μας όχι μόνο τους Έλληνες μουσικούς και το ελληνικό ρεπερτόριο αλλά το σύνολο των μουσικών και του ρεπερτορίου της παγκόσμιας μουσικής σκηνής, που εκτελείται δημόσια, μεταδίδεται ραδιοτηλεοπτικά ή παρουσιάζεται στο κοινό στην Ελλάδα.

Εκτός από Μη Κερδοσκοπικούς Οργανισμούς, ο ΑΠΟΛΛΩΝ έχει υπογράψει και μονομερείς συμβάσεις με Εταιρείες Εκπροσώπησης Καλλιτεχνών (Agents) του εξωτερικού όπως προβλέπεται τόσο από τους εθνικούς νόμους όσο και από τις αντίστοιχες Ευρωπαϊκές Οδηγίες.

Ανεξάρτητες Οντότητες Διαχείρισης (Α.Ο.Δ)

<u>Χώρα – Οργανισμός</u>	<u>Ιστότοπος</u>	<u>Ημερομηνία Υπογραφής</u>
Cyprus CNR	www.cyprusmusicrights.com	22/09/2017

Agents (Εταιρείες Εκπροσώπησης Καλλιτεχνών)

<u>Χώρα – Οργανισμός</u>	<u>Ιστότοπος</u>	<u>Ημερομηνία Υπογραφής</u>
United Kingdom KOBALT	www.kobaltmusic.com	04/01/2017
United Kingdom FINTAGE		4/1/2017
United Kingdom RAL	http://rightsagencyltd.com	14/01/2017

United Kingdom LIME BLUE MUSIC	www.limebluemusic.com	05/06/2018
United Kingdom MEDIA IP RIGHTS	www.mediaipr.com	11/4/2017
France RIGHTBACK	www.rightback-collections.com	13/11/2017
Italy OFF LIMITS	www.offlimits-production.it	24/7/2023
Canada SUB MANAGEMENT GROUP	submanagementgroup.com	15/5/2023
USA TRANSPARENC	teg-intl.com	20/1/2023

Μη Κερδοσκοπικοί Οργανισμοί (Συμβάσεις Αορίστου Χρόνου)

Χώρα – Οργανισμός	Ιστότοπος	Ημερομηνία Υπογραφής
Austria LSG	www.lsg.at	12/5/2003
Belgium PLAYRIGHT	www.playright.be	8/6/2016
Brasil ABRAMUS	www.abramus.org.br	01/12/2006
Canada ARTISTI	www.artisti.ca	25/05/2012
Canada ACTRA PRS	www.actra.ca	16/05/2014
Canada MROC	www.musiciansrights.ca	20/04/2014
Croatia HUZIP	www.huzip.hr	28/03/2003
Czechrep INTERGRAM	www.intergram.cz	25/07/2003
Denmark GRAMMEX	www.grammex.dk	21/09/2000
Estonia EEL	www.eel.ee	12/12/2003
Germany GVL	www.gvl.de	06/03/2003
Hungary EJI	www.eji.hu	18/03/2003
Ireland RAAP	www.raap.ie	19/01/2004
Italia NUOVOIMAIE	www.nuovoimaie.it	22/06/2017
Japan CPRA	www.cpra.jp	31/05/2010
Kazakhstan KAAP	-----	15/02/2010
Lithuania AGATA	www.agata.lt	15/05/2001
Malaysia PRISM	www.prismberhad.com.my	19/01/2004
Netherlands NORMA	www.stichtingnorma.nl	22/02/2000
Netherlands SENA	www.sena.nl	04/08/2009
Poland STOART	www.stoart.org.pl	17/04/2000
Portugal GDA	www.gda.pt	28/12/2015
United Kingdom PPL	www.ppl.co.uk	20/07/2011
Romania CREDIDAM	www.credidam.ro	25/06/2010
Russia VOIS	www.rp-union.ru/en	01/01/2010
Serbia PI	www.pravaininterpretatora.org	11/12/2013

Slovenia ZAVOD IPF	www.ipf.si	25/5/2012
Spain AIE	www.aie.es	22/2/2011
Sweden SAMI	www.sami.se	12/5/2000
Switzerland SWISSPERFORM	www.swissperform.ch	3/4/1999
Ukraine OBERIH	www.oberih.org	26/11/2003
Usa AFM AND SAGA AFTRA	www.afmsagatrafund.org	19/12/2011
Usa AARC	https://wp.aarcroyalties.com	19/12/2011
Albania AKDIE	www.akdie.com	4/10/2016
Turkey MUYORBIR	www.muyorbir.org	4/8/2010

Κατά την χρήση 1/1/2025 μέχρι 31/12/2025 από διεθνείς οργανισμούς εκπροσώπησης Συγγενικών Δικαιωμάτων εισπράχθηκε το ποσό των Ευρώ 10.724,33.

Αναλυτικά από :

SAMI SVENSKA ARTIST. MUSIK. INTER. SWEDEN	901,17
SENA Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten ΟΛΛΑΝΔΙΑ	190,82
PHONOGRAPHIC PERFORMANCE LTD	1.675,60
NUOVOIMAIE ITALIA	330,84
GVL Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten mbH ΓΕΡΜΑΝΙΑ	591,98
AGATA LITHUANIAN NEIGHBOR. RIGHTS ASSOCIATION	87,72
STOART Union of performing artists ΠΟΛΩΝΙΑ	480,93
NORMA The Dutch Collecting Society of Performing Artists ΟΛΛΑΝΔΙΑ	29,84
PLAYRIGHT SCIV SCRL ΒΕΛΓΙΟ	471,90
SAMI SVENSKA ARTIST. MUSIK. INTER. SWEDEN	404,21
SENA Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten ΟΛΛΑΝΔΙΑ	520,22
GVL Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten mbH ΓΕΡΜΑΝΙΑ	1.445,51
RAZER GMBH (EUROPE) Distinctive title	47,62
AGATA LITHUANIAN NEIGHBOR. RIGHTS ASSOCIATION	47,34
PHONOGRAPHIC PERFORMANCE LTD	1.182,59
SAMI SVENSKA ARTIST. MUSIK. INTER. SWEDEN	400,24
PLAYRIGHT SCIV SCRL ΒΕΛΓΙΟ	580,01
FLANCO RETAIL SA	131,96
FLANCO RETAIL SA	214,56
FLANCO RETAIL SA	243,89
CPRA/Geidankyo- Center for Performers' Rights Administration ΙΑΠΩΝΙΑ	30,44
SENA Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten ΟΛΛΑΝΔΙΑ	104,27
AGATA LITHUANIAN NEIGHBOR. RIGHTS ASSOCIATION	6,21
IPF K. O. COLLECTIVE MANAGMENT ORGANIS. PERF. PHONOGR. SLOVENIA	40,21
STOART Union of performing artists ΠΟΛΩΝΙΑ	79,48
Organization for Collective Administration of Performers' Rights ΣΕΡΒΙΑ	484,77

Κατά την χρήση 1/1/2025 μέχρι 31/12/2025 δεν πληρώθηκαν έξοδα διαχείρισης ή έγιναν άλλες κρατήσεις επί των ποσών που καταβλήθηκαν από άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, ούτε διανεμήθηκαν δικαιώματα απευθείας σε δικαιούχους που προέρχονται από άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης

4. ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ

4.1 Γενικές πληροφορίες

Ο Οργανισμός, σύμφωνα με το καταστατικό του και ακολουθώντας αντίστοιχα ευρωπαϊκά και διεθνή πρότυπα, προβαίνει σε κοινωνικές, πολιτιστικές ή εκπαιδευτικές υπηρεσίες προς όφελος των δικαιούχων και του κοινωνικού συνόλου κατόπιν σχετικής απόφασης της Γενικής Συνέλευσης των μελών.

4.2 Δράσεις – χορηγίες 2025

Ο Οργανισμός πραγματοποίησε τις παρακάτω δαπάνες, συνολικού ποσού **34.647,17** στη χρήση 2025 για κοινωνικές, πολιτιστικές ή εκπαιδευτικές δράσεις.

1. Σε Πανελλήνιο Μουσικό Σύλλογο για επιχορήγηση πολιτιστικών εκδηλώσεων Ευρώ 8.000,00.
2. Σε ΔΕΚΕΡΙΑΝ ΣΤΕΦΑΝΟ ΕΥΡΩ 3.500,00
3. Σε ΛΙΑΚΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ Ευρώ 600,00
4. Σε ΜΟΥΡΑΤΙΔΗ ΝΙΚΟΛΑΟ Ευρώ 10.000,00
5. Σε ΠΑΝΤΑΖΗΣ – ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ ΟΕ Ευρώ 5.000,00
6. Σε ΙΑΝΟΣ ΑΕ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ-ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ευρώ 7.547,17